

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

SCUOLA PRIMARIA “XXV APRILE”

A.S. 2025/2026

Classe I

TRAGUARDI FORMATIVI ITALIANO CLASSE I			
Competenza chiave: <i>alfabetica funzionale- digitale-personale, sociale e capacità di imparare a imparare-in materia di cittadinanza-imprenditoriale</i>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
Nucleo tematico: <i>Ascolto e parlato</i>			
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura l'infanzia, sia a voce alta sia in</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture. 	<ul style="list-style-type: none"> Consegne e istruzioni orali. Conversazioni guidate su esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Rappresentazione grafica di un momento delle esperienze effettuate e verbalizzazione. Ascolto di storie lette dall'insegnante. Conversazioni guidate sulle storie ascoltate, individuazione degli elementi portanti, drammatizzazione. Ricostruzione degli eventi della storia in ordine cronologico con il supporto di immagini. Giochi con le immagini della storia ascoltata: riordino temporale e logico, prima e dopo, individuazione di particolari, descrizione degli elementi, narrazione di eventi. Individuazione delle regole fondamentali della conversazione. Giochi di attenzione.

lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Nucleo tematico: <i>Lettura</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto e comprendere parole e semplici frasi. • Leggere in modo corretto e comprendere semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini. • Lettura e riordino di immagini. • Giochi di comprensione. • Presentazione di una frase significativa riferita alla storia. • Individuazione della parola chiave. • Discriminazione di fonemi. • Associazione fonema – grafema. • Lettura di vocali, di consonanti, di sillabe dirette, di sillabe inverse e di semplici parole. • Lettura di parole e associazione a immagini. • Lettura di frasi abbinate a immagini. • Lettura di brevi testi e riordino delle sequenze che li compongono. • Lettura di brevi testi e attività di comprensione attraverso l'individuazione degli elementi fondamentali, domande a risposta multipla e aperte, con immagini o parole, frasi da completare. • Utilizzo di testi stimolo per la riflessione su esperienze personali.

Nucleo tematico: <i>Scrittura</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sillabe, parole e semplici frasi sotto dettatura in modo corretto. • Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di pregrafismo, di coordinazione oculo-manuale, di orientamento spaziale. • Riproduzione su copiatura delle frasi estrapolate dalle storie. • Scrittura dei grafemi con attenzione alla direzionalità del testo grafico. • Riconoscimento e scrittura di vocali e consonanti in caratteri diversi. • Formazione di sillabe piane e inverse. • Giochi di composizione di parole e loro scrittura. • Scrittura sotto dettatura di parole con sillabe note. • Scrittura autonoma di parole con il supporto di immagini. • Riordino di parole per formare frasi significative. • Scrittura autonoma di semplici frasi. • Produzione di semplici testi relativi a vissuti personali. • Vocali. • Consonanti. • Sillabe dirette e inverse. • Parole polisillabe prive di particolarità ortografiche. • Parole polisillabe con particolarità ortografiche.
Nucleo tematico: <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi parole non note. • Ampliare il proprio lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Domande – stimolo per fissare l'attenzione su particolari parole e sul loro significato. • Giochi collettivi per stimolare l'utilizzo delle nuove parole all'interno di frasi. • Giochi linguistici: sostituzione, aggiunta, eliminazione di suoni nelle parole, parole in rima, parole dentro parole.

Nucleo tematico: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la relazione tra fonema e grafema. • Conoscere ed applicare le principali regole ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di frasi significative, immagini e filastrocche per la presentazione delle difficoltà ortografiche. • Parole e frasi da completare con il supporto di immagini. • Cruciverba e crucipuzzle. • Classificazione di parole sulla base delle loro caratteristiche ortografiche. • Famiglie sillabiche di C e G. • Trigramma GLI. • Digrammi GN e SC. • Lettere J- K - W – X-Y. • Ordine alfabetico. • Gruppi MB/MP. • Suoni simili. • Gruppi consonantici. • Gruppi CU/QU/CQU/QQU. • Riconoscimento e uso delle doppie. • Scansione in sillabe. • Uso dell'accento. • Uso dell'apostrofo. • Uso del troncamento. • Uso dell'accento sulla vocale "è". • Uso dell'h nelle voci verbali di "Avere". • Espressioni con "C'E'/CI SONO/ C'ERA/C'ERANO". • La punteggiatura. • Prime riflessioni sulle parti fondamentali che compongono la frase e sulla loro funzione: • Il nome (comune, proprio, genere e numero) • L'articolo determinativo e indeterminativo. • L'azione: il verbo. • La qualità: l'aggettivo qualificativo. • La frase.
---	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI INGLESE CLASSE I

Competenze chiave: *multilinguistica-digitale-personale, sociale e capacità di imparare a imparare-in materia di cittadinanza-imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	Nucleo tematico: <i>Ascolto</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere saluti, presentazioni, semplici comandi, filastrocche, canzoncine. ● Ascoltare e comprendere comandi ed istruzioni, memorizzare ed eseguire canzoncine, filastrocche e brevi dialoghi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hello! • Goodbye! • Good morning • Good night • Boy, girl • What's your name? - My name is... • I'm a boy / I'm a girl. • Colours (blue, red, orange, green, white, pink, purple, black, brown, yellow) • Shapes (triangle, circle, rectangle, square) • What colour is it? – It's... • My favourite colour is ... • School objects (schoolbag, sharpener exercise book, pen, rubber, ruler, book, pencil case, pencil, felt-tip pen) • What is it? – It's a / an...- It isn't a / an ... • The... is in the... • Numbers 1-10 • Toys (teddy bear, car, ball, doll) • What number is it? – It's... • How many? • I've got a / an... • How old are you? • Farm animals (pig, cow, sheep, horse, duck, chicken, dog, rabbit, donkey, goat) • Big, small • What is it? – It's a / an...
Nucleo tematico: <i>Parlato</i>			

<ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici messaggi. • Riprodurre semplici parole e frasi, canti e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hello! • Goodbye! • Good morning • Good night • Boy, girl • What's your name? - My name is... • I'm a boy / I'm a girl. • Colours (blue, red, orange, green, white, pink, purple, black, brown, yellow) • Shapes (triangle, circle, rectangle, square) • What colour is it? – It's... • My favourite colour is ... • School objects (schoolbag, sharpener exercise book, pen, rubber, ruler, book, pencil case, pencil, felt-tip pen) • What is it? – It's a / an...- It isn't a / an ... • The... is in the... • Numbers 1-10 • Toys (teddy bear, car, ball, doll) • What number is it? – It's... • How many? • I've got a / an... • How old are you? • Farm animals (pig, cow, sheep, horse, duck, chicken, dog, rabbit, donkey, goat) • Big, small • What is it? – It's a / an...
Nucleo tematico: <i>Lettura</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la forma scritta di termini familiari. • Leggere e comprendere parole inerenti agli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di termini noti • Lettura di parole relative al lessico conosciuto

Nucleo tematico: <i>Scrittura</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abbinare parole e immagini e viceversa. • Trascrivere parole del proprio repertorio orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Trascrizione di parole relativo al lessico conosciuto

TRAGUARDI FORMATIVI STORIA CLASSE I

Competenze chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale-digitale- personale, sociale e capacità di imparare a imparare- in materia di cittadinanza- imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	Nucleo tematico: <i>Uso delle fonti</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le trasformazioni determinate dal trascorrere del tempo su persone, animali e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> Idee e riflessioni sul termine "Storia". Cambiamenti operati nel tempo su persone, animali, oggetti. La successione degli avvenimenti nelle "storie" personali. Ascolto e racconto di storie.
	Nucleo tematico: <i>Organizzazione delle informazioni</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, ordinare e usare gli indicatori temporali, per ricostruire sequenze di azioni, fatti ed esperienze vissute. Riconoscere la ciclicità di alcuni fenomeni naturali attraverso l'utilizzo di strumenti convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> La successione degli eventi e uso degli indicatori temporali. La contemporaneità degli eventi. La successione ciclica. La settimana. I mesi dell'anno. Le stagioni. La data. La durata delle azioni. Individuazione di misure non convenzionali della durata delle azioni. Individuazione di misure convenzionali delle durate.
	Nucleo tematico: <i>Strumenti concettuali</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare i concetti fondamentali della storia: indicatori temporali, successione lineare e ciclicità 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto di brevi storie, individuazione della successione degli eventi, rappresentazione grafica e giochi di organizzazione temporale. Uso della linea del tempo.

			<ul style="list-style-type: none"> I cambiamenti causati dal passare del tempo sulle persone, animali, piante e oggetti.
Nucleo tematico: <i>Produzione scritta e orale</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Verbalizzare e rappresentare con disegni avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati. Verbalizzare semplici storie o esperienze, utilizzando correttamente la terminologia relativa alla scansione convenzionale del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Verbalizzazione delle esperienze in relazione al trascorrere del tempo. Uso degli indicatori temporali. Uso di tabelle, schemi, disegni, linea del tempo per rappresentare concetti storici.

TRAGUARDI FORMATIVI GEOGRAFIA CLASSE I			
Competenze chiave: <i>matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria- digitale- personale, sociale e capacità a imparare a imparare- in materia di cittadinanza- imprenditoriale</i>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Nucleo tematico: <i>Orientamento</i>		

<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Compiere percorsi seguendo indicazioni date. ● Riconoscere le norme essenziali che regolano la viabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Percorsi nello spazio reale e sullo spazio grafico. ● Gli indicatori topologici. ● La lateralizzazione. ● I punti di riferimento. ● Il reticolo e le coordinate. ● La mappa. ● Individuazione di spazio interno, esterno, confine. ● Giochi di movimento e uso degli indicatori topologici per determinare la propria posizione. ● Posizione di oggetti in relazione fra loro (es: cattedra a destra della lavagna ...). ● Linee aperte e chiuse. ● Procedure di evacuazione in situazione di rischio simulato. ● Le norme essenziali che regolano la viabilità.
Nucleo tematico: <i>Linguaggio della geo-graficità</i>			
	<p>– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>– Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare gli indicatori spaziali. ● Utilizzare gli indicatori spaziali per descrivere spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione di oggetti da diversi punti di vista e loro rappresentazione grafica: impronte di oggetti, la pianta dell'aula. ● Spostamenti nello spazio vissuto. ● Rappresentazione degli spostamenti effettuati. ● Descrizione dei percorsi utilizzando gli indicatori topologici. ● Ambienti scolastici e funzioni. ● Ambienti della casa e funzioni. ● Mappe. ● Storie poesie e filastrocche per acquisire i concetti spaziali.
Nucleo tematico: <i>Paesaggio e sistema territoriale</i>			
	<p>– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione diretta dell'ambiente e individuazione degli elementi che lo caratterizzano. ● Il paesaggio e i suoi elementi fisici e antropici.

		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli ambienti di vita e le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione e analisi degli ambienti di vita. Ambienti e funzioni. Individuazione degli elementi che caratterizzano i diversi ambienti. Elementi e funzioni. Comportamenti corretti a scuola, a casa, per strada
--	--	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI MATEMATICA CLASSE I			
Competenze chiave: <i>matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria-digitale- personale, sociale e capacità di imparare a imparare-in materia di cittadinanza-imprenditoriale</i>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	Nucleo tematico: Numeri		
	<ul style="list-style-type: none"> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e operare con i numeri naturali entro il 10. Eseguire semplici calcoli orali. Riconoscere, operare ed eseguire semplici calcoli orali e scritti con i numeri naturali entro il 20. Risolvere semplici situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> I numeri naturali fino a 9: dalla quantità al numero, dal numero alla quantità. Comparazione di quantità: maggiore, minore, uguale. Sequenze numeriche. Uso della linea dei numeri. I numeri ordinali. Addizioni e sottrazioni entro il 9 con materiale strutturato e non. Raggruppamenti in base 10. Il valore posizionale delle cifre: decine e unità. Le coppie additive per formare il 10. I numeri naturali entro il 20. Numerazione progressiva e regressiva, confronto fra numeri, ordinamento dei numeri sulla linea, uso dell'abaco. Addizioni e sottrazioni con i numeri entro il 20. Individuazione nelle realtà di situazioni problematiche. Analisi di situazioni problematiche, individuazione dei dati e della domanda,

		rappresentazione grafica, risoluzione.
--	--	---

	Nucleo tematico: <i>Spazio e figure</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio. • Riconoscere le figure geometriche. • Individuare la posizione di caselle o di incroci sul piano quadrettato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento spaziale: percorsi sul piano. • Uso degli indicatori topologici per localizzare la posizione di elementi nello spazio e per verbalizzare percorsi. • Osservazione di oggetti e individuazione di forme geometriche piane e solide. • Linee aperte e chiuse, confini e regioni. • Giochi di spostamento sul piano quadrettato.
	Nucleo tematico: <i>Relazioni, dati e previsioni</i>		

<ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare e mettere in relazione. Conoscere ed utilizzare i quantificatori. Effettuare confronti tra elementi misurabili 	<ul style="list-style-type: none"> Classificazioni di elementi in base a un attributo. Uso dei quantificatori. Confronto e misurazione di oggetti. Seriazione di oggetti in base a diverse caratteristiche. Misure di lunghezza, peso e capacità. Grandezze con il denaro. Raccolta di dati e loro rappresentazione in grafici, tabelle, diagrammi. Relazioni tra elementi. Analisi di situazioni e previsioni di certezza possibilità, impossibilità.
--	---	---

TRAGUARDI FORMATIVI SCIENZE CLASSE I			
Competenze chiave: <i>matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale</i>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
	Nucleo tematico: <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>		
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare i sensi per ricercare attributi dei materiali osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorazione dell'ambiente di vita attraverso i cinque sensi. Manipolazione di oggetti di vario genere. Giochi sensoriali. Classificazioni e seriazioni. La raccolta differenziata. Differenza tra oggetti e macchine.
	Nucleo tematico: <i>Osservare e sperimentare sul campo</i>		

<p>significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e 1° realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare 2° differenze nei percorsi di sviluppo di OB1 Riconoscere le vegetali. essenziali degli esseri viventi e non - Osservare, caratteristiche dei viventi. e individuare le fasi del ciclo esseri viventi. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le caratteristiche essenziali degli esseri viventi e non viventi e individuare le fasi del ciclo vitale degli esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione dell'ambiente circostante e analisi delle sue caratteristiche. ● Individuazione e classificazione degli esseri viventi e non viventi. ● Le caratteristiche dei viventi e dei non viventi.
	Nucleo tematico: L'uomo i viventi e l'ambiente		
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le parti del corpo, la loro funzione e le principali norme di igiene personale. ● Individuare le caratteristiche costitutive degli ambienti naturali e artificiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e le sue parti. ● Discriminazione tra vegetali e animali.

TRAGUARDI FORMATIVI MUSICA CLASSE I

Competenze chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
	Nucleo tematico: Fruire e produrre		

<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori. ● Discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. ● Ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere accompagnandoli con sequenze motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Percezione dei fenomeni acustici dell'ambiente circostante: suoni e rumori a scuola, a casa, nella strada, versi degli animali, segnali acustici. ● Riproduzione vocale di versi di animali, di segnali acustici... ● Suoni e rumori con il corpo (body percussion). ● Suoni e rumori prodotti da oggetti. ● Sequenze ritmiche con gesti-suono e oggetti. ● Filastrocche e conte. ● Ascolto ed esecuzione di semplici brani musicali e/o con movimenti del corpo. ● Ascolto di brani musicali, mettendo in rilievo i parametri fonici: intensità, altezza, timbro, durata. ● Brani musicali di diverso genere. Canti, musiche strumentali legati a giochi, danze, attività teatrali. ● Giochi sonori.
--	---	---	--

TRAGUARDI FORMATIVI ARTE E IMMAGINE CLASSE I

Competenze chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
	Nucleo tematico: <i>Esprimersi e comunicare</i>		

<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e utilizzare colori tecniche e materiali in modo originale. ● Distinguere e denominare i colori primari e secondari, colori caldi e colori freddi. ● Utilizzare i colori per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni con tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Discriminazione dei colori (colori primari e secondari). ● I colori per esprimere sensazioni ed emozioni. ● Riproduzione di tracciati con differenti tipi di linee. ● Ritmi di forme e colori. ● La figura umana. ● Attività di disegno libero e guidato. ● Discriminazione di figura e sfondo. ● Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie. ● Produzioni grafico- pittoriche con tecniche e materiali diversi. ● Ritaglio e composizioni con la carta e il cartoncino. ● Nuovi prodotti realizzati con oggetti di recupero. ● Collage. ● Immagini fotografiche. ● Laboratori legati alle stagioni e alle feste.
Nucleo tematico: Osservare e leggere le immagini			
	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore. ● Leggere brevi storie illustrate riconoscendo l'ordine logico e temporale delle sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazioni e descrizioni di immagini.
Nucleo tematico: Comprendere e apprezzare le opere d'arte			
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della 		<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazioni di opere d'arte

TRAGUARDI FORMATIVI EDUCAZIONE FISICA CLASSE I

Competenze chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmicomusicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	Nucleo tematico: <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. • Riconoscere il proprio corpo e controllare i movimenti che si possono fare con esso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo: riconoscimento e denominazione delle varie parti del corpo. • Schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (corre, salta afferra/lancia ecc.). • Rispetto di indicazioni spaziali date tenendo in considerazione le posizioni occupate dai compagni. • Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. • Coding. • Elaborazione di percorsi motori attraverso l'utilizzo di codici. • Apprendimento delle abilità motorie sfruttando le potenzialità della lavagna interattiva.
	Nucleo tematico: <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. • Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche. • Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei imitativi, simbolici, immaginativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

	Nucleo tematico: <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le regole nelle attività di gioco sport. ● Rispettare i ruoli e le regole nei giochi di gruppo e nel gioco sport. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi derivanti dalla tradizione popolare. ● Varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ● I ruoli nel gioco e l'interdipendenza tra i partecipanti. ● Rispetto delle regole.
	Nucleo tematico: <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere basilari principi di igiene del corpo. ● Riconoscere alcuni essenziali principi relativi alla cura e al benessere del proprio corpo e alla corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza negli ambienti di vita. ● Cenni di educazione alla salute.

TRAGUARDI FORMATIVI TECNOLOGIA CLASSE I			
Competenze chiave: <i>matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale</i>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Nucleo tematico: <i>Vedere e osservare</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● Usare oggetti e materiali in modo corretto e coerente alle loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. ● Osservazioni di oggetti di uso comune, parti che li compongono, funzioni, materiali. ● Raggruppamenti e classificazioni di oggetti.

<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	Nucleo tematico: <i>Prevedere e immaginare</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici prodotti di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riflessione sulla funzione di un oggetto. • Scelta del materiale adatto. • Progettazione di oggetti con materiale di scarto. • Progettazione di manufatti collegati a ricorrenze e a occasioni legate all'attività scolastica.
	Nucleo tematico: <i>Intervenire e trasformare</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di oggetti con materiali comuni o di scarto. • Realizzazione di manufatti collegati a ricorrenze e a occasioni legate all'attività scolastica. • Coloritura, ritaglio, incollaggio, montaggio e smontaggio.

TRAGUARDI FORMATIVI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE I			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche</p>	Nucleo tematico: <i>Dio e l'uomo</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo. – Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. – Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la vita, la natura, il mondo e lo stesso Gesù sono dono di Dio. • Riconoscere nell'edificio chiesa il luogo d'incontro dei cristiani e riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • A scuola nuovi amici e nuove scoperte • La creazione • Figure di santi: Francesco d'Assisi e Martino di Tour • La vita di Gesù • Natale festa di gioia • I segni del Natale e della Pasqua • La Palestina, terra di Gesù • Maria madre del Messia e madre della Chiesa • La chiesa edificio

<p>essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di letture dell'insegnante • Conversazioni guidate • Riflessioni personali e collettive • Condivisione di esperienze personali • Visione video • Riproduzione grafica di racconti • Comprensione della lettura attraverso: riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla e aperta • Lettura e comprensione di immagini • Ascolto e memorizzazione di poesie • Ascolto e memorizzazione di canzoni • Ascolto di testi • Racconto e confronto di esperienze religiose personali • Uso del testo biblico • Uso del libro di testo • Uso del quaderno della creatività • Laboratori didattici e creativi
Nucleo tematico: <i>La Bibbia e le altre fonti</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. – Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuna pagina bibliche fondamentali, tra cui i racconti dalla creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dai racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare alcune pagine bibliche dell'Antico e del Nuovo testamento. • Conoscere la figura di Maria, presente nella vita di Gesù e della Chiesa. 		<ul style="list-style-type: none"> • A scuola nuovi amici e nuove scoperte • La creazione • Figure di santi: Francesco d'Assisi e Martino di Tour • La vita di Gesù • Natale festa di gioia • I segni del Natale e della Pasqua • La Palestina, terra di Gesù • Maria madre del Messia e madre della Chiesa • La chiesa edificio • Ascolto di letture dell'insegnante • Conversazioni guidate • Riflessioni personali e collettive • Condivisione di esperienze personali • Visione video • Riproduzione grafica di racconti • Comprensione della lettura attraverso: riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla e aperta

		<ul style="list-style-type: none"> • A scuola nuovi amici e nuove scoperte • La creazione • Figure di santi: Francesco d'Assisi e Martino di Tour • La vita di Gesù • Natale festa di gioia • I segni del Natale e della Pasqua • La Palestina, terra di Gesù • Maria madre del Messia e madre della Chiesa • La chiesa edificio • Ascolto di letture dell'insegnante • Conversazioni guidate • Riflessioni personali e collettive • Condivisione di esperienze personali • Visione video • Riproduzione grafica di racconti • Comprensione della lettura attraverso: riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla e aperta • Lettura e comprensione di immagini • Ascolto e memorizzazione di poesie • Ascolto e memorizzazione di canzoni • Ascolto di testi • Racconto e confronto di esperienze religiose personali • Uso del testo biblico • Uso del libro di testo • Uso del quaderno della creatività • Laboratori didattici e creativi
Nucleo tematico: <i>Il linguaggio religioso</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizionale popolare. – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, de celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. • Scoprire il valore della festa cristiana, individuandone i segni del Natale e della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> • A scuola nuovi amici e nuove scoperte • La creazione • Figure di santi: Francesco d'Assisi e Martino di Tour • La vita di Gesù • Natale festa di gioia • I segni del Natale e della Pasqua • La Palestina, terra di Gesù

		<ul style="list-style-type: none"> • Maria madre del Messia e madre della Chiesa • La chiesa edificio • Ascolto di letture dell'insegnante • Conversazioni guidate • Riflessioni personali e collettive • Condivisione di esperienze personali • Visione video • Riproduzione grafica di racconti • Comprensione della lettura attraverso: riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla e aperta • Ascolto di letture dell'insegnante • Conversazioni guidate • Riflessioni personali e collettive • Condivisione di esperienze personali • Visione video • Riproduzione grafica di racconti • Comprensione della lettura attraverso: riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla e aperta • Lettura e comprensione di immagini • Ascolto e memorizzazione di poesie • Ascolto e memorizzazione di canzoni • Ascolto di testi • Racconto e confronto di esperienze religiose personali • Uso del testo biblico • Uso del libro di testo • Uso del quaderno della creatività • Laboratori didattici e creativi
Nucleo tematico: <i>valori etici e religiosi</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. – Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	Riconoscere il valore dell'accoglienza e della misericordia, presenti nel messaggio di Gesù, manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole.	<ul style="list-style-type: none"> • A scuola nuovi amici e nuove scoperte • La creazione • Figure di santi: Francesco d'Assisi e Martino di Tour • La vita di Gesù • Natale festa di gioia • I segni del Natale e della Pasqua • La Palestina, terra di Gesù

			<ul style="list-style-type: none"> • Maria madre del Messia e madre della Chiesa • La chiesa edificio • Ascolto di letture dell'insegnante • Conversazioni guidate • Riflessioni personali e collettive • Condivisione di esperienze personali • Visione video • Riproduzione grafica di racconti • Comprensione della lettura attraverso: riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla e aperta • Ascolto di letture dell'insegnante • Conversazioni guidate • Riflessioni personali e collettive • Condivisione di esperienze personali • Visione video • Riproduzione grafica di racconti • Comprensione della lettura attraverso: riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla e aperta • Lettura e comprensione di immagini • Ascolto e memorizzazione di poesie • Ascolto e memorizzazione di canzoni • Ascolto di testi • Racconto e confronto di esperienze religiose personali • Uso del testo biblico • Uso del libro di testo • Uso del quaderno della creatività • Laboratori didattici e creativi
--	--	--	---

Classe II

TRAGUARDI FORMATIVI ITALIANO CLASSE II

Competenza chiave: *alfabetica funzionale- digitale-personale, sociale e capacità di imparare a imparare-in materia di cittadinanza-imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase</p>	Nucleo tematico: <i>Ascolto e parlato</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di messaggi orali e/o testi letti dall'insegnante. • Riferire esperienze personali, testi ascoltati o letti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, comprensione di semplici consegne, incarichi, istruzioni e regole all'interno della classe. • Ascolto e racconto di storie rispettando l'ordine cronologico e logico. • Ascolto e comprensione di storie realistiche e fantastiche, di testi narrativi letti dall'insegnante per coglierne le informazioni principali. • Memorizzazione e recitazione di semplici testi poetici. <p>Esposizione di esperienze personali utilizzando descrittori spazio-temporali.</p>

	Nucleo tematico: <i>Lettura</i>		
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di un testo narrativo • Leggere testi di vario genere in modo corretto ed espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva ad alta voce e lettura silenziosa di semplici testi, rispettando i principali segni di punteggiatura. • Lettura di testi di diverso tipo utilizzando le strategie della comprensione: mappe concettuali, domande aperte, a scelta multipla, completamento di schemi e tabelle. • Riconoscimento in un testo letto degli elementi essenziali della comunicazione: emittente, destinatario e le informazioni principali. • Individuazione della struttura e degli elementi principali di un testo narrativo: personaggi, tempi, luoghi, fatti e sequenze. • Riconoscimento, in filastrocche e poesie, di versi, strofe, rime e significato. • Riconoscimento, in un testo letto, dell'uso delle informazioni sensoriali per descrivere persone, animali, oggetti. • Individuazione della struttura delle varie tipologie testuali.

Nucleo tematico: <i>Scrittura</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare semplici testi • Scrivere autonomamente frasi o testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di semplici poesie e filastrocche. • Scrittura di un testo descrittivo, rispettandone la struttura. • Avvio al discorso diretto e indiretto con l'ausilio dei fumetti, suddivisione di semplici testi in sequenze per effettuare la sintesi.
Nucleo tematico: <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	Esprimersi utilizzando lessico appropriato.	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico attraverso l'acquisizione di parole nuove: sinonimi, omonimi e contrari.
Nucleo tematico: <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le regole ortografiche e morfologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio verbale e non verbale. • La lettera maiuscola. • I suoni affini. • I suoni dolci e duri. • I digrammi e i trigrammi. • L'uso di c-q-cq-qq. • L'uso di M davanti a Pe B. • Le doppie. • La divisione in sillabe. • L'accento. • L'apostrofo.

			<ul style="list-style-type: none"> • “È” voce verbale, “E” congiunzione. • Il verbo essere. • Il verbo avere. • • Le esclamazioni. • La punteggiatura. • Il nome (significato, forma, struttura). • L’articolo determinativo, indeterminativo, genere e numero. • L’aggettivo qualificativo (concordanza con il nome e l’articolo). • Il verbo (la funzione, passato-presente futuro, coniugazione, persona). • La frase. • La frase nucleare-semplificata-completa. • Il soggetto • Il predicato
--	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI INGLESE CLASSE II			
Competenza chiave: <i>multilinguistica-digitale-personale, sociale e capacità di imparare a imparare-in materia di cittadinanza-imprenditoriale</i>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Nucleo tematico: <i>Ascolto</i>		
	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere semplici istruzioni o brevi dialoghi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di saluti, semplici comandi, filastrocche, canzoncine e brevi dialoghi. • Ascolto di tradizioni relative alla cultura britannica
	Nucleo tematico: <i>Parlato</i>		

	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici messaggi o brevi frasi relative alle esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e saluti. • Denominazione dei colori. • Denominazione dei numeri fino a 20. • Denominazione dei giocattoli. • Oggetti scolastici e forme. • Formulazione di brevi frasi relative alle esperienze vissute in determinati contesti. • La famiglia. • Cibi e bevande • Gli opposites
Nucleo tematico: <i>Lettura</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici parole o parole e brevi frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di parole e semplici frasi inerenti agli argomenti trattati. • Individuazione degli elementi principali attraverso domande guida, vero o falso.

Nucleo tematico: <i>Scrittura</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare e completare parole e/o semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di parole note con l'inserimento di lettere mancanti. • Copiato di parole e semplici frasi inerenti agli argomenti trattati. • Semplici calcoli matematici, entro il dieci, con soluzione espressa in lettere. • Le festività

TRAGUARDI FORMATIVI STORIA CLASSE II

Competenze chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale-digitale- personale, sociale e capacità di imparare a imparare- in materia di cittadinanza- imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
	Nucleo tematico: <i>Uso delle fonti</i>		

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze,

<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonti (orale, materiale...). 	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo • Fonti orali, materiali, visive e scritte. • La storia personale
Nucleo tematico: <i>Organizzazione delle informazioni</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • La misurazione del tempo: la data. • La misurazione del tempo: il calendario (giorno, settimana, mese, anno) • La misurazione del tempo: le stagioni. • L'orologio
Nucleo tematico: <i>Strumenti concettuali</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e di ciclicità, di causa – effetto e le trasformazioni avvenute nel tempo in oggetti, persone e ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> • La successione. • La contemporaneità. • La durata. • La ciclicità. • Relazioni di causa ed effetto. • Le trasformazioni avvenute nel tempo in oggetti, persone e ambienti.
Nucleo tematico: <i>Produzione scritta e orale</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare fatti ed eventi relativi alla propria storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mappe, disegni, grafici temporali, tabelle. • Racconti orali e scritti di esperienze vissute. • Ricostruzione di storie

TRAGUARDI FORMATIVI GEOGRAFIA CLASSE II

Competenze chiave: *matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria- digitale- personale, sociale e capacità a imparare a imparare- in materia di cittadinanza- imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
---	--	---	------------------------

<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	Nucleo tematico: <i>Orientamento</i>		
	– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare gli indicatori spaziali e i punti di riferimento per muoversi e per descrivere spazi e percorsi.	<ul style="list-style-type: none">• Gli indicatori topologici.• La posizione degli oggetti nello spazio.• Regione interna ed esterna.• I confini naturali e artificiali.• I percorsi.• Spazi aperti e spazi chiusi.
	Nucleo tematico: <i>Linguaggio della geo-graficità</i>		
	<ul style="list-style-type: none">– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.– Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere semplici mappe riconoscendo alcuni simboli.	<ul style="list-style-type: none">• Leggende e simboli.• Il reticolo.• La mappa
	Nucleo tematico: <i>Paesaggio</i>		
	– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i vari tipi di paesaggio, individuando gli elementi fisici ed antropici	<ul style="list-style-type: none">• I vari tipi di paesaggio.• Il paesaggio naturale e artificiale• Gli elementi naturali e antropici dei paesaggi esaminati
Nucleo tematico: <i>Regione e sistema territoriale</i>			
	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi	<ul style="list-style-type: none">• Spazi e funzioni: gli spazi pubblici.• I servizi pubblici.• Il rispetto dell'ambiente	

TRAGUARDI FORMATIVI MATEMATICA CLASSE II			
Competenze chiave: <i>matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria-digitale- personale, sociale e capacità di imparare a imparare-in materia di cittadinanza-imprenditoriale</i>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
Nucleo tematico: <i>Numeri</i>			

<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere entità numeriche (entro il 100). • Eseguire operazioni di calcolo mentale e scritto (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura dei numeri entro il 100. • Rappresentazione dei numeri sull'abaco, confronto e ordine dei numeri naturali fino a 100 con l'utilizzo dei simboli $>$, $<$, $=$. • Il centinaio. • Scomposizione dei numeri nelle rispettive somme di unità, decine e centinaia e ricomposizione. • Addizioni, anche oltre il 100, senza e con cambio (in riga, colonna, tabella). • Sottrazioni, entro il 100, senza e con il cambio (in riga, colonna, tabella). • Calcoli mentali (addizioni, sottrazioni) usando strategie diverse. • Addizione e sottrazione come operazioni inverse. • La differenza. • La moltiplicazione: moltiplicazione come addizione ripetuta; gli schieramenti, gli incroci. • Calcolo pitagorico: le tabelline. • Moltiplicazioni in colonna (con il moltiplicatore di una cifra), senza e con il riporto. • La divisione: distribuzione e raggruppamento. • Divisioni (con il divisore di una cifra), con e senza il resto. • Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse. • Il doppio e il triplo. • La metà e la terza parte. • Classi di numeri: pari/dispari.
---	--	--	--

Nucleo tematico: Spazio e figure

<p>che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio, riconoscere e denominare le principali figure geometriche nell'ambiente circostante. • Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee aperte, linee chiuse, linee semplici e intrecciate. • Regioni interne/regioni esterne, confini. • Poligoni e non poligoni. • Le principali figure geometriche piane/solide e le loro caratteristiche. • Le simmetrie assiali su oggetti e figure date; • Rappresentazioni di simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni. • Ingrandimenti, riduzioni, trasformazioni di figure. • Le coordinate cartesiane. • I percorsi.
--	---	---	--

Nucleo tematico: Relazioni, dati e previsioni

	<ul style="list-style-type: none"> – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare, seriare e stabilire relazioni. • Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi. • Misurare grandezze (lunghezze, capacità, massa) con unità di misura arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi, il testo e i dati. • Classificazioni. • Argomentazione. • Relazioni. • Indagini statistiche e rappresentazioni con diagrammi, schemi, tabelle. • Confronto e misura di lunghezze, capacità, massa con unità di misura arbitrarie. • Misure di tempo. • Misure di valore. • Probabilità. (Certo, possibile, impossibile) • Vero e falso. • Connettivo logico NON.
--	--	---	--

TRAGUARDI FORMATIVI SCIENZE CLASSE II

Competenze chiave: *matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze,	Nucleo tematico: <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che esistono diversi tipi di materia e che spesso essi si mescolano o si sciolgono uno nell'altro. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a solidi, liquidi e aeriformi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di oggetti per rilevare caratteristiche e proprietà dei materiali e successiva classificazione. • Comparazione di oggetti aventi la stessa funzione ma costruiti con materiali diversi. • Individuazione del rapporto tra materiali degli oggetti e loro funzioni. • Osservazione del comportamento di alcuni materiali solidi, liquidi, aeriformi.
	Nucleo tematico: <i>Osservare e sperimentare sul campo</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare fenomeni e trasformazioni ambientali naturali. • Individuare, attraverso l'osservazione diretta, le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi per incominciare a classificarli. • classificare animali e vegetali in base a criteri diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti della pianta e le loro funzioni. • Egli elementi costitutivi del corpo di alcuni animali e le loro funzioni. • Cambiamenti stagionali. • Il ciclo dell'acqua. • I fenomeni atmosferici. • Trasformazioni fisiche.

periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).		
<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso 	Nucleo tematico: <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle loro caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente di appartenenza. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Ordinare e 	<ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi. • Esseri viventi: fasi di sviluppo e funzioni vitali. • La relazione tra organismi viventi e ambienti naturali. • Il rispetto degli ambienti naturali: comportamenti corretti nel rapporto uomo-natura.

TRAGUARDI FORMATIVI MUSICA CLASSE II

Competenze chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	Nucleo tematico: Fruire e produrre		
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare varie sonorità rispetto alle fonti (naturali e artificiali). • ascoltare e riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale • Usare la voce in modo espressivo nel parlato, nel recitato e nel cantato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminazione di suoni e rumori e riconoscimento di ambienti sonori. • Suono e silenzio. • I suoni e i rumori dell'ambiente e della natura (a scuola, a casa, nella strada, segnali acustici, versi degli animali...) • Suoni naturali e artificiali. • Parole e suoni. • Riconoscimento di alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati (altezza, intensità e durata). • Ascolto ed esecuzione di semplici brani musicali • Utilizzo di voce, corpo e piccoli strumenti in modo creativo; giochi di ritmo. • Esecuzione di semplici canti individuali e corali.

TRAGUARDI FORMATIVI ARTE E IMMAGINE CLASSE II

Competenza chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	Nucleo tematico: <i>Esprimersi e comunicare</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, utilizzando semplici tecniche espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di elaborati manuali con tecniche e materiali diversi. • Produzione di disegni. • Coloritura di immagini. • Realizzazione di addobbi per l'aula in occasione delle stagioni e delle principali festività. • Forme e figure geometriche. • Simboli e numeri. • La luce e i suoi colori. • Ombre. • Atmosfere nei dipinti. • Contrasti giorno e notte.
	Nucleo tematico: <i>Osservare e leggere le immagini e opere d'arte</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare elementi del linguaggio iconico per creare e rielaborare immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini e illustrazioni. • Osservazione di opere d'arte.

TRAGUARDI FORMATIVI EDUCAZIONE FISICA CLASSE II

Competenze chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmicomusicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	Nucleo tematico: <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la coordinazione dinamica generale attraverso l'esecuzione di esercizi e percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi con il corpo in relazione allo spazio: correre, saltare, lanciare, afferrare, rotolare, camminare. • Esecuzione di movimenti tenendo presenti i concetti relativi o allo spazio: davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, sinistra/destra o al tempo: prima/dopo, lento/veloce, in successione/contemporaneamente • Esecuzione di percorsi e labirinti, slalom, esercizi di equilibrio. • Andature e semplici gesti motori e armonici.

Nucleo tematico: <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee in situazioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Posizioni reali e non con il corpo. • Movimenti con il corpo per imitazione. • Comprensione ed espressione di movimenti corporei suggeriti in modo personale. • Giochi di comunicazione mimica e gestuale

	Nucleo tematico: <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad esperienze collettive, rispettando regole e indicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione delle regole sport sportive e del gruppo • Partecipazione ad esperienze collettive rispettando regole ed indicazioni. • Interazione positiva nel gruppo. • Utilizzo corretto degli attrezzi.
	Nucleo tematico: <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>		

	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere i primi comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme igienico-sanitarie e di sicurezza
--	--	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI TECNOLOGIA CLASSE II

Competenze chiave: *matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo	Nucleo tematico: <i>Vedere e osservare</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le proprietà di alcuni materiali. • Conoscere oggetti di uso comune e strumenti tecnologici; descriverne le funzioni, la struttura e il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. • Conoscenza di oggetti, strumenti e macchine che soddisfano i bisogni principali dell'uomo. • Riconoscimento delle istruzioni d'uso da rispettare nell'impiego di oggetti e strumenti di uso comune.

<p>etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Componenti del computer e la loro funzione; utilizzo della Smartboard • Uso di tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Progettazione di modelli per la realizzazione di piccoli manufatti.
	Nucleo tematico: <i>Prevedere e immaginare</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Progettazione di modelli per la realizzazione di piccoli manufatti
	Nucleo tematico: <i>Intervenire e trasformare</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti e materiali per trasformare e/o realizzare semplici oggetti; saper riconoscere, eseguire e descrivere la sequenza delle operazioni richieste. • Comprendere funzioni e metodi della raccolta differenziata ed applicare le nozioni apprese in pratiche corrette da adottare a scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Trasformazione di oggetti. • Realizzazione di manufatti con materiali comuni e/o riciclati. • Coding e Pixel art. • Raccolta differenziata.

TRAGUARDI FORMATIVI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
---	--	---	------------------------

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

Nucleo tematico: *Dio e l'uomo*

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".

- Comprendere che la vita è un dono di Dio.
- Conoscere il messaggio di Gesù, attraverso la sue parole e le sue azioni

- La vita come dono
- La creazione del mondo attraverso il racconto della Genesi
- San Francesco d'Assisi ed il suo amore per il creato
- Le tradizioni dell'Avvento del Natale e della Pasqua
- Natale festa di luce e di gioia
- La terra di Gesù nel suo tempo.
- L'ambiente sociale al tempo di Gesù
- La vita pubblica di Gesù
- Le parabole ed i miracoli
- Domenica, giorno del Signore
- Ascolto di letture dell'insegnante
- Conversazioni guidate
- Riflessioni personali e collettive
- Condivisione di esperienze personali
- Visione video
- Riproduzione grafica di racconti
- Comprensione della lettura attraverso: riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla e aperta
- Lettura e comprensione di immagini
- Ascolto e memorizzazione di poesie
- Ascolto e memorizzazione di canzoni
- Ascolto di testi
- Racconto e confronto di esperienze religiose personali
- Uso del testo biblico
- Uso del libro di testo
- Uso del quaderno della creatività
- Laboratori didattici e creativi

Nucleo tematico: *La Bibbia e le altre fonti*

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuna pagina bibliche fondamentali, tra cui i racconti dalla creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dai racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere alcuni brani biblici relativi alla persona di Gesù. • Analisi di testi ed immagini e preghiere del cristianesimo e di altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • La vita come dono • La creazione del mondo attraverso il racconto della Genesi • San Francesco d'Assisi ed il suo amore per il creato • Le tradizioni dell'Avvento del Natale e della Pasqua • Natale festa di luce e di gioia • La terra di Gesù nel suo tempo. • L'ambiente sociale al tempo di Gesù • La vita pubblica di Gesù • Le parabole ed i miracoli • Domenica, giorno del Signore • Ascolto di letture dell'insegnante • Conversazioni guidate • Riflessioni personali e collettive • Condivisione di esperienze personali • Visione video • Riproduzione grafica di racconti • Comprensione della lettura attraverso: riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla e aperta • Lettura e comprensione di immagini • Ascolto e memorizzazione di poesie • Ascolto e memorizzazione di canzoni • Ascolto di testi • Racconto e confronto di esperienze religiose personali • Uso del testo biblico • Uso del libro di testo • Uso del quaderno della creatività • Laboratori didattici e creativi
Nucleo tematico: <i>Il linguaggio religioso</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizionale popolare. – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, de celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i segni del Natale, della Pasqua e della festa, delle tradizioni popolari nell'ambiente circostante 	<ul style="list-style-type: none"> • La vita come dono • La creazione del mondo attraverso il racconto della Genesi • San Francesco d'Assisi ed il suo amore per il creato • Le tradizioni dell'Avvento del Natale e della Pasqua • Natale festa di luce e di gioia

			<ul style="list-style-type: none"> • La terra di Gesù nel suo tempo. • L'ambiente sociale al tempo di Gesù • La vita pubblica di Gesù • Le parabole ed i miracoli • Domenica, giorno del Signore • Ascolto di letture dell'insegnante • Conversazioni guidate • Riflessioni personali e collettive • Condivisione di esperienze personali • Visione video • Riproduzione grafica di racconti • Comprensione della lettura attraverso: riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla e aperta • Lettura e comprensione di immagini • Ascolto e memorizzazione di poesie • Ascolto e memorizzazione di canzoni • Ascolto di testi • Racconto e confronto di esperienze religiose personali • Uso del testo biblico • Uso del libro di testo • Uso del quaderno della creatività • Laboratori didattici e creativi
Nucleo tematico: <i>valori etici e religiosi</i>			

	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che ogni elemento creato ed ogni forma di vita sono doni preziosi e bisogna averne cura. • Riconoscere che per i cristiani sono importanti valori quali l'amore, l'amicizia, la solidarietà ed il rispetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • La vita come dono • La creazione del mondo attraverso il racconto della Genesi • San Francesco d'Assisi ed il suo amore per il creato • Le tradizioni dell'Avvento del Natale e della Pasqua • Natale festa di luce e di gioia • La terra di Gesù nel suo tempo. • L'ambiente sociale al tempo di Gesù • La vita pubblica di Gesù • Le parabole ed i miracoli • Domenica, giorno del Signore • Ascolto di letture dell'insegnante • Conversazioni guidate • Riflessioni personali e collettive
--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Condivisione di esperienze personali • Visione video • Riproduzione grafica di racconti • Comprensione della lettura attraverso: riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla e aperta • Lettura e comprensione di immagini • Ascolto e memorizzazione di poesie • Ascolto e memorizzazione di canzoni • Ascolto di testi • Racconto e confronto di esperienze religiose personali • Uso del testo biblico • Uso del libro di testo • Uso del quaderno della creatività • Laboratori didattici e creativi
--	--	--	---

Classe III

TRAGUARDI FORMATIVI ITALIANO CLASSE III

Competenze chiave: *alfabetica funzionale- digitale-personale, sociale e capacità di imparare a imparare-in materia di cittadinanza-imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	<p>Nucleo tematico: <i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e intervenire rispettando i turni di parola. • Cogliere il senso globale di testi di diverso tipo e risporli in modo comprensibile. • Riferire esperienze personali e/o storie lette o ascoltate, in modo chiaro e corretto, rispettando l'ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Messaggi orali. • Consegne orali. • Dialoghi e conversazioni. • Letture dell'insegnante. • Racconti personali. • Racconti realistici; racconti fantastici; descrizioni; istruzioni; esposizioni; testi poetici. • Ascolto attento di comunicazioni da parte dell'insegnante. • Interventi pertinenti all'argomento di conversazione rispettando i turni di parola. • Ascolto e comprensione di testi letti dall'insegnante.

<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale del contenuto di testi ascoltati. • Esposizione orale del contenuto di testi letti. • Esposizione orale di esperienze personali. • Memorizzazione e recitazione di poesie e filastrocche.
---	--	--	--

Nucleo tematico: <i>Lettura</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ● Leggere testi di diverso tipo individuando le informazioni principali e le relazioni logiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura ad alta voce. ● Lettura silenziosa. ● Lettura autonoma. ● Lettura guidata. ● Racconti realistici. ● Racconti fantastici. ● Fiabe. ● Favole. ● Miti e leggende. ● Descrizioni. ● Filastrocche e poesie. ● Testi informativi. ● Testi regolativi. ● Illustrazione del contenuto di testi letti. ● Lettura a analisi della struttura e delle caratteristiche dei vari tipi di testo. ● Riordino di sequenze. ● Lettura di vari testi e ricerca di informazioni nei brani letti. ● Strategie di comprensione: domande aperte, a scelta multipla, completamento di schemi e tabelle.
Nucleo tematico: <i>Scrittura</i>		

<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere autonomamente e sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ● Produrre semplici testi di diverso tipo che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrittura corretta di parole e testi sotto dettatura. ● Scrittura autonoma di frasi di senso compiuto. ● Scrittura autonoma di frasi strutturate in brevi testi legati al proprio vissuto. ● Avvio al riassunto. ● Produzione di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo...) con: lessico specifico; immagini-stimolo, modello, scaletta, schema-guida.
Nucleo tematico: <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>		

	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza delle famiglie di parole e sui rapporti semantici, sulle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Arricchire il proprio vocabolario con termini Specifici. Conoscere e utilizzare parole in modo appropriato in conversazioni e rielaborazioni di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze scolastiche. • Interazione orale. • Lettura. • Uso del dizionario. • Comprensione del significato di parole in relazione al contesto. • Famiglie di parole. • Iperonimi e iponimi. • Sinonimi, omonimi e contrari. • Uso appropriato di parole apprese.
	Nucleo tematico: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua		
	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • . Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, fondamentali e riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Riconoscere gli elementi essenziali della frase e la loro funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettere, ordine alfabetico, difficoltà di C e di G, gruppi fonemici QU/CU/CCU/CQU/QUU, digrammi GL, GN e SC, doppie, sillabe, uso dell'accento, accento sui monosillabi, uso dell'apostrofo, E/È, uso dell'H, segni di punteggiatura, discorso diretto/indiretto. • Nomi, articoli, aggettivi qualificativi, aggettivi possessivi, pronomi personali, verbi, preposizioni, frase, soggetto e predicato, predicato verbale e predicato nominale, complemento oggetto e complementi indiretti

TRAGUARDI FORMATIVI INGLESE CLASSE III

Competenze chiave: *multilinguistica - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza

Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale

Contenuti disciplinari

Nucleo tematico: Ascolto

<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e cogliere il significato di espressioni e frasi di uso quotidiano. ● Ascoltare e comprendere istruzioni ed eseguire comandi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione di lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> ● Colori e forme geometriche. ● Oggetti scolastici ● Frutta ● Numeri 1-20 ● I giorni della settimana ● Componenti della famiglia ● Animali della fattoria ● Mesi, stagioni, festività. ● Abbigliamento. ● Il tempo atmosferico. ● Parti del corpo ● Cosa sa fare qualcuno ● Abbigliamento estivo ● Principali festività anglosassoni ● Global Goals for Kids: <ul style="list-style-type: none"> - food pyramid - traditional festivity in another country - Actions create pollution
<p>Nucleo tematico: <i>Parlato</i></p>			
	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, persone, situazioni note. ● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formule per: <ul style="list-style-type: none"> ● Dire che una cosa è di un certo colore. ● Dire i nomi degli oggetti scolastici ● Dire i nomi dei frutti ● Chiedere e dire che frutta piace/non piace ● Dire e chiedere che numero è ● Dire i nomi dei giorni della settimana. Presentarsi e dire il nome dei membri della famiglia ● Chiedere e dire chi è qualcuno ● Dire i nomi degli animali della fattoria. ● Rispondere a semplici domande sugli animali della fattoria. ● Saper dire e chiedere che mese o stagione è ● Saper dire quando è il compleanno di qualcuno. ● Chiedere e dire che cosa si possiede/non possiede

		<ul style="list-style-type: none"> • Dire e chiedere i nomi di alcuni capi di abbigliamento. • Chiedere e descrivere l'abbigliamento. • Dire che tempo fa. • Dire che temperatura c'è. • Dire e chiedere che abbigliamento si indossa a seconda del tempo. • Dire il nome di alcune parti del corpo • Descrivere un animale o una persona. • Chiedere e dire se si sa fare qualcosa • Dire quali indumenti si indossano • Descrivere le principali festività anglosassoni
Nucleo tematico: <i>Lettura</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici messaggi. • Leggere e comprendere frasi e brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di brevi testi in cui si parla di: <ul style="list-style-type: none"> • Classroom language • Colori • Oggetti scolastici • Frutta • Famiglia • Gli animali della fattoria. • Mesi, stagioni, festività. • Qualcosa che si possiede • L'abbigliamento • Il tempo atmosferico. • Descrizione fisica di una persona o di un animale • Principali festività anglosassoni

Nucleo tematico: <i>Scrittura</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e completare semplici frasi di uso quotidiano. • Scrivere parole, completare e produrre semplici frasi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta relativa a: <ul style="list-style-type: none"> • Colori • Oggetti scolastici • I nomi della frutta • Numeri fino a 20 • I giorni della settimana • Membri della famiglia • I nomi degli animali della fattoria. • Mesi, stagioni, festività.

		<ul style="list-style-type: none"> • Il possesso di un oggetto. • L'abbigliamento • I nomi delle condizioni atmosferiche. • Alcune parti del corpo • Alcune abilità • Capi di abbigliamento estivo • Principali festività anglosassoni
--	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI STORIA CLASSE III			
Competenze chiave: in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero</p>	Nucleo tematico: <i>Uso delle fonti</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi tipi di fonte (materiale, scritta, orale, iconografica) e comprendere il lavoro storico. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di storia. • Le tracce come fonti di informazione. • Le fonti storiche. • Classificazione e confronto di fonti. • Gli esperti che affiancano lo storico. • Gli ambiti di studio degli scienziati della storia. • Individuazione, osservazione e verbalizzazione di cambiamenti che avvengono con il passare del tempo.
	Nucleo tematico: <i>Organizzazione delle informazioni</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente con schemi e/o mappe le conoscenze acquisite relative agli argomenti di studio. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la 	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo. • La successione. • La contemporaneità. • La durata. • Gli indicatori temporali: decenni, secoli, millenni... • La nascita di Cristo (a.C/d.C).

romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Letture dell'insegnante. • Conversazioni guidate. • Uso del libro digitale.
Nucleo tematico: <i>Strumenti concettuali</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> – Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Preistoria. • I miti e la scienza. • Le prime forme di vita. • Le ere geologiche. • Charles Darwin e l'evoluzione. • I dinosauri. • Ominidi e ominini. • Il Paleolitico inferiore. • Homo habilis. • Homo erectus e Homo ergaster. • La vita nei piccoli gruppi. • Il fuoco. • Paleolitico medio: i Neanderthal. • Opere d'arte preistoriche. • Sapiens: donne e uomini di oggi. • Il Paleolitico superiore. • L'arte nel Paleolitico superiore. • Il Neolitico: l'allevamento del bestiame, le abitazioni, le ceramiche. • La vita di gruppo. • Religione e arte. • Le età dei metalli. • Modi di vita dei gruppi umani del passato e del presente: uso di mappe e schemi per operare confronti; periodizzazioni sulla linea del tempo. • Lettura di carte geo-storiche. • Uso di strategie per acquisire un metodo di studio efficace (studiare

			con le immagini, con le parole chiave e i paragrafi, con gli schemi...). • Completamento di quadri di civiltà.
--	--	--	---

Nucleo tematico: <i>Produzione scritta e orale</i>			
– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	• Testi storici. • Rappresentazione grafica. • Osservazione di immagini per ricavare informazioni. • Schemi, mappe, completamento di tabelle, giochi linguistici, testi bucati da completare, individuazione dell'alternativa corretta, affermazioni da contrassegnare con vero o falso... • Verbalizzazione orale di conoscenze e concetti con uso appropriato di indicatori temporali e termini specifici del lessico storico.	

TRAGUARDI FORMATIVI GEOGRAFIA CLASSE III			
Competenza chiave: <i>matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria- digitale- personale, sociale e capacità a imparare a imparare- in materia di cittadinanza- imprenditoriale</i>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	Nucleo tematico: <i>Orientamento</i>		
	– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento ed utilizzando gli organizzatori spaziali.	• L'orientamento. • Gli strumenti per orientarsi • Punti di riferimento fissi e mobili.

<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	Nucleo tematico: <i>Linguaggio della geo-graficità</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare rappresentazioni iconiche e cartografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La descrizione della Terra. • Le carte geografiche. • I simboli e la legenda. • La riduzione in scala. • Carte geografiche diverse.
	Nucleo tematico: <i>Paesaggio</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di "Geografia". • Il lavoro del geografo. • Gli specialisti della geografia. • Ambienti di Terra. • La natura modifica l'ambiente. • Antropizzazione dell'ambiente. • La montagna. • Flora e fauna della montagna. • Come si sono formate le montagne. • Le attività in montagna. • La collina. • Flora e fauna della collina. • Le attività della collina. • Come si sono formate le colline. • La pianura. • Flora e fauna della pianura. • Come si sono formate le pianure. • La pianura Padana. • Le attività in pianura. • Le vie di comunicazione. • Le città. • Ambienti di acqua. • Il fiume. • Flora e fauna del fiume. • Il lago. • Flora e fauna del lago. • Come si sono formati i laghi. • Le attività sul fiume e sul lago. • Il mare. • Le attività su mari e coste.

Nucleo tematico: Regione e sistema territoriale

<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le relazioni esistenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli interventi dell'uomo sull'ambiente e le trasformazioni spaziali. • Il rispetto dell'ambiente.
---	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI MATEMATICA CLASSE III

Competenze chiave: *matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
Nucleo tematico: Numeri			
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali, individuare il valore posizionale delle cifre e operare confronti e ordinamenti. • Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con e senza il cambio. • Riconoscere, denominare e costruire frazioni. • Leggere, scrivere i numeri decimali avendo consapevolezza della notazione decimale, confrontarli e ordinarli. • Comprendere il significato delle operazioni e saperle eseguire usando tecniche diverse. • Utilizzare il denaro in situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri nell'ambito delle migliaia. • I numeri fino a 9999. • Il valore posizionale delle cifre. • Confronto e ordinamento dei numeri. • L'arrotondamento dei numeri. • L'addizione: la tabella, proprietà, calcolo mentale, calcolo in colonna. • La sottrazione: la tabella, proprietà, calcolo mentale, calcolo in colonna. • Le operazioni inverse. • La moltiplicazione: la tabella, le proprietà, calcolo in colonna. • Moltiplicazioni per 10, 100, 1000. • Moltiplicazioni a due cifre. • La divisione: distribuire e raggruppare. • Divisioni esatte. • Divisioni con il resto. • La tabella della divisione. • Divisioni per 10, 100, 1000. • La proprietà della divisione. • Le operazioni inverse.

<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Divisioni in colonna. • La frazione. • L'unità frazionaria. • I termini della frazione e il loro significato. • Le frazioni decimali. • Trasformazione dalla frazione decimale a numero decimale e viceversa. • I numeri decimali: scrittura, confronto e ordine. • La moneta europea. • Operazioni con il denaro.
--	--	--	--

Nucleo tematico: <i>Spazio e figure</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare figure geometriche • Descrivere, denominare, classificare rette e angoli. 	<p>Figure geometriche solide.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di un solido. • Lo sviluppo dei solidi. • Dalle figure piane alle linee. • Rette, semirette, segmenti, rette parallele e incidenti. • L'angolo e i vari tipi di angolo. • Poligoni e non poligoni. • Gli elementi di un poligono; classificazione in base al numero dei lati. • Il perimetro. • L'area. • La simmetria.

Nucleo tematico: <i>Relazioni, dati e previsioni</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare classificazioni in base a una o più proprietà e verbalizzare i criteri utilizzati. • Leggere e/o rappresentare dati con diagrammi, grafici e tabelle. • Conoscere le unità di misura convenzionali. • Analizzare e risolvere situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le classificazioni in base a uno o più attributi. • Insieme, sottoinsieme, insieme intersezione. • Relazioni. • Combinazioni. • Situazioni problematiche con una o più domande, con dati nascosti, mancanti, utili, inutili... • Indagini su situazioni vissute e raccolta dati attraverso grafici e tabelle. • Istogrammi, moda e ideogrammi. • L'indagine statistica e la moda. • Eventi certi, possibili, impossibili. • La probabilità come rapporto fra casi favorevoli e casi possibili. • Le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso e capacità. • Le equivalenze. • Peso lordo, peso netto e tara. • Le misure di tempo. • Costo unitario, costo totale e quantità. • Giochi didattici interattivi. • Visione di filmati esplicativi. • Schede didattiche operative. • Conversazioni guidate.

TRAGUARDI FORMATIVI SCIENZE CLASSE III

Competenze chiave: *matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	Nucleo tematico: <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e classificare semplici oggetti e descriverne la funzione. • Confrontare elementi e fenomeni; individuare e riconoscere somiglianze e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è la scienza? • Gli scienziati e i relativi campi di ricerca: zoologo, botanico, geologo... • Il metodo scientifico sperimentale. • La materia e i materiali. • L'acqua e i suoi stati. • Il ciclo dell'acqua. • L'aria e l'atmosfera.
	Nucleo tematico: <i>Osservare e sperimentare sul campo</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze. • Riconoscere le caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua. • Descrivere gli elementi caratteristici di un ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di semplici esperimenti. • Osservazioni guidate e dirette: descrizione, formulazione di domande, individuazione di risposte, esposizione delle conclusioni.
	Nucleo tematico: <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Conoscere le caratteristiche di alcuni ecosistemi. 	<p>Gli esseri viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo vitale. • Le piante e la loro struttura. • Fiori, frutti e semi. • Diversi tipi di piante.

		<ul style="list-style-type: none"> • La funzione delle foglie. • Il nutrimento delle piante. • Gli animali: vertebrati e invertebrati, la nutrizione, la respirazione, la difesa. • Gli ecosistemi. • La piramide alimentare. • La catena alimentare. • I cambiamenti dell'ecosistema.
--	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI MUSICA CLASSE III

Competenze chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	Nucleo tematico: Fruire e produrre		
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori. • Eseguire da solo e/o in gruppo brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ascolto musicale. • Ascolto e riconoscimento di suoni dell'ambiente circostante. • Interpretazione collettiva e individuale di brani vocali, avendo cura dell'espressività e dell'intonazione. • Invenzione e improvvisazione di gesti e movimenti stimolati dalle caratteristiche più evidenti di un brano musicale. • Canti correlati alle varie festività, ricorrenze e tematiche. • Modulazione della voce nel produrre espressioni parlate, recitate, cantate. • Il ritmo nelle filastrocche; riproduzione vocale e strumentale. • Esecuzioni di accompagnamenti con strumenti ritmici, gesti/suono, oggetti di uso comune e voce.

		<ul style="list-style-type: none">• Ascolto ed esecuzione di brani musicali di differenti repertori.• Riconoscimento di usi e funzioni di musiche diverse.• Ascolto di brani musicali ed individuazione delle caratteristiche del suono: intensità, altezza, timbro e durata.• Drammatizzazione di brevi dialoghi; modifica di alcune caratteristiche della voce: timbro, altezza e volume.• Rappresentazione in forma analogica e/o codificata di alcune caratteristiche del suono e del silenzio.• Interpretazione di temi e contenuti di brani musicali, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.• Attività collettive guidate.
--	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI ARTE E IMMAGINE CLASSE III

Competenze chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	Nucleo tematico: <i>Esprimersi e comunicare</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare produzioni personali in modo creativo per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori primari e i colori secondari. • I colori acromatici (il bianco e il nero). • I colori caldi e freddi. • Colori ed emozioni. • Colori e figure geometriche. • Disegno libero. • Disegno in movimento. • Le tecniche espressive (collage, puntinismo, tratteggio, linea...). • Mandala. • Uso di matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, acquerelli, tempera... • Il paesaggio nelle diverse stagioni. • Illustrazione di storie. • Composizioni a tema in relazione alle festività o a situazioni reali con l'uso di tecniche diverse. • Preparazione di addobbi per l'aula per le diverse ricorrenze. • Biglietti augurali.
	Nucleo tematico: <i>Osservare e leggere le immagini</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi essenziali del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di opere d'arte e riproduzione di immagini mediante elaborazione personale. • Lettura di immagini. • L'arte rupestre. • L'arte rupestre al soffio. • Incisioni rupestri. • Le veneri preistoriche. • Riti, arti e magia.

		<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio del fumetto: la vignetta, la sequenza, le nuvolette, la didascalia, le onomatopée, i grafemi.
--	--	---

	Nucleo tematico: <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrizione di quadri d'autore (linee, colori, forme). Individuazione di elementi, in quadri d'autore, che coinvolgono emotivamente e darne una propria interpretazione. Le produzioni artigianali.

TRAGUARDI FORMATIVI EDUCAZIONE FISICA CLASSE III			
Competenze chiave: in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la	Nucleo tematico: <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza di sé, attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico. Schemi motori e posturali. Esercizi con il corpo in relazione allo spazio (correre, saltare, lanciare, afferrare, rotolare, camminare...) e al tempo. Percorsi misti. Giochi individuali e di squadra.

Nucleo tematico: <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo. • Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori. • Drammatizzazione e mimo. • Elaborazione ed esecuzione di sequenze di movimento o di semplici coreografie individuali e collettive.
Nucleo tematico : <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nel gioco e nella competizione sportiva. rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi individuali e di squadra. • Giochi collettivi sulla collaborazione reciproca. • Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. • I ruoli del gioco e l'interdipendenza tra i partecipanti. • Partecipazione a giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Conversazioni relative a: accettazione della sconfitta e della diversità, rispetto nei confronti dei perdenti nelle competizioni sportive.

Nucleo tematico: <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Conoscere le norme principali di tutela della salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie. • Assunzione di comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Relazione tra benessere del corpo e attività motoria. • Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. • Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.

TRAGUARDI FORMATIVI TECNOLOGIA CLASSE III

Competenze chiave: *matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	Nucleo tematico: <i>Vedere e osservare</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e non, descrivendone la funzione e la struttura. • Riconoscere e descrivere le proprietà di alcuni materiali caratteristici di oggetti. • Rappresentare i dati osservati attraverso, tabelle, schemi, mappe, diagrammi, disegni e testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione al concetto di "tecnologia". • Lettura e analisi della mappa di un ambiente dell'edificio scolastico. • Istruzioni d'uso per il funzionamento di giochi o semplici oggetti. • Utilizzo di righello e squadretta per rappresentare semplici oggetti. • Descrizione della funzione principale e della struttura di semplici oggetti e strumenti di vita quotidiana; uso della terminologia specifica. • Osservazione e analisi delle caratteristiche di oggetti e delle proprietà di materiali diversi; confronto e classificazioni. • L'evoluzione attraverso i secoli di oggetti e strumenti. • Riconoscimento delle funzioni principali di un' applicazione informatica. • Rappresentazione di dati osservati attraverso schemi, tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
	Nucleo tematico: <i>Prevedere e immaginare</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Le regole di sicurezza nell'utilizzo di oggetti di uso comune e delle nuove tecnologie. • Previsioni sulle conseguenze di comportamenti o decisioni in ambito scolastico o personale (es. raccolta differenziata del materiale e suo riutilizzo o riciclo...).

		<ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione della realizzazione di modelli individuando strumenti e materiali necessari. • Uso guidato di internet per reperire semplici informazioni; giochi didattici.
Nucleo tematico: <i>Intervenire e trasformare</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura di semplici oggetti di uso comune. • Conoscenza di semplici procedure legate alla catena alimentare; rappresentazione grafica in forme semplici, di prodotti e processi produttivi. • Esecuzione di semplici interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzazione di un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

TRAGUARDI FORMATIVI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE III			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
	Nucleo tematico: <i>Dio e l'uomo</i>		
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa	<ul style="list-style-type: none"> – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo. – Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. – Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella delle origini del mondo e dell'uomo. • Conoscere le tappe fondamentali della storia degli ebrei, popolo eletto, in particolare dell'Alleanza tra Dio e l'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La religiosità dei primitivi e dei popoli antichi • Il mito • Origine del mondo, le risposte della scienza e della religione • Una lunga storia di amicizia tra Dio e l'uomo: la storia della salvezza • Il libro della Bibbia: origine, composizione, struttura • Gesù realizza la nuova alleanza • Vivere il Natale • Le tradizioni della Pasqua cristiana e della pasqua ebraica

farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

		<ul style="list-style-type: none"> • Maria, madre di Gesù e di tutti noi • Ascolto di letture dell'insegnante • Conversazioni guidate • Riflessioni personali e collettive • Condivisione di esperienze personali • Visione video • Riproduzione grafica di racconti • Comprensione della lettura attraverso: riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla e aperta • Lettura e comprensione di immagini • Ascolto e memorizzazione di poesie • Ascolto e memorizzazione di canzoni • Ascolto di testi • Racconto e confronto di esperienze religiose personali • Uso del testo biblico • Uso del libro di testo • Uso del quaderno della creatività • Laboratori didattici e creativi
Nucleo tematico: <i>La Bibbia e le altre fonti</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. – Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuna pagina bibliche fondamentali, tra cui i racconti dalla creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dai racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • . Conoscere le tappe fondamentali della formazione della Bibbia, la sua struttura e la sua composizione. • Apprendere il significato dei racconti biblici circa le origini del mondo, per scoprirne una spiegazione attraverso le teorie scientifiche e i miti. 	<ul style="list-style-type: none"> • La religiosità dei primitivi e dei popoli antichi • Il mito • Origine del mondo, le risposte della scienza e della religione • Una lunga storia di amicizia tra Dio e l'uomo: la storia della salvezza • Il libro della Bibbia: origine, composizione, struttura • Gesù realizza la nuova alleanza • Vivere il Natale • Le tradizioni della Pasqua cristiana e della pasqua ebraica • Maria, madre di Gesù e di tutti noi • Ascolto di letture dell'insegnante • Conversazioni guidate • Riflessioni personali e collettive • Condivisione di esperienze personali • Visione video • Riproduzione grafica di racconti

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione della lettura attraverso: riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla e aperta • Lettura e comprensione di immagini • Ascolto e memorizzazione di poesie • Ascolto e memorizzazione di canzoni • Ascolto di testi • Racconto e confronto di esperienze religiose personali • Uso del testo biblico • Uso del libro di testo • Uso del quaderno della creatività • Laboratori didattici e creativi
Nucleo tematico: <i>Il linguaggio religioso</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizionale popolare. – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, de celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni. • Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • La religiosità dei primitivi e dei popoli antichi • Il mito • Origine del mondo, le risposte della scienza e della religione • Una lunga storia di amicizia tra Dio e l'uomo: la storia della salvezza • Il libro della Bibbia: origine, composizione, struttura • Gesù realizza la nuova alleanza • Vivere il Natale • Le tradizioni della Pasqua cristiana e della pasqua ebraica • Maria, madre di Gesù e di tutti noi • Ascolto di letture dell'insegnante • Conversazioni guidate • Riflessioni personali e collettive • Condivisione di esperienze personali • Visione video • Riproduzione grafica di racconti • Comprensione della lettura attraverso: riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla e aperta • Lettura e comprensione di immagini • Ascolto e memorizzazione di poesie • Ascolto e memorizzazione di canzoni • Ascolto di testi

			<ul style="list-style-type: none"> • Racconto e confronto di esperienze religiose personali • Uso del testo biblico • Uso del libro di testo • Uso del quaderno della creatività • Laboratori didattici e creativi
--	--	--	---

	Nucleo tematico: <i>valori etici e religiosi</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. – Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire che Dio ha creato il mondo e l'uomo per amore. • Comprendere il significato positivo delle regole nella vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • La religiosità dei primitivi e dei popoli antichi • Il mito • Origine del mondo, le risposte della scienza e della religione • Una lunga storia di amicizia tra Dio e l'uomo: la storia della salvezza • Il libro della Bibbia: origine, composizione, struttura • Gesù realizza la nuova alleanza • Vivere il Natale • Le tradizioni della Pasqua cristiana e della pasqua ebraica • Maria, madre di Gesù e di tutti noi • Ascolto di letture dell'insegnante • Conversazioni guidate • Riflessioni personali e collettive • Condivisione di esperienze personali • Visione video • Riproduzione grafica di racconti • Comprensione della lettura attraverso: riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla e aperta • Lettura e comprensione di immagini • Ascolto e memorizzazione di poesie • Ascolto e memorizzazione di canzoni • Ascolto di testi • Racconto e confronto di esperienze religiose personali • Uso del testo biblico • Uso del libro di testo • Uso del quaderno della creatività • Laboratori didattici e creativi

Classe IV

TRAGUARDI FORMATIVI ITALIANO CLASSE IV

Competenze chiave: *alfabetica funzionale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali, diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	Nucleo tematico: <i>Ascolto e parlato</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere il significato di messaggi orali individuando informazioni esplicite; prendere la parola negli scambi comunicativi ponendo domande pertinenti. ● Cogliere in una conversazione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione; riferire in modo chiaro esperienze personali e argomenti di studio, rispettando l'ordine logico e cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La giornata scolastica: la comunicazione in rapporto a tempi, luoghi, relazioni. ● Prime strategie di comunicazione orale (parlare). ● Prime strategie di comunicazione orale (ascoltare). ● Racconti appartenenti ai vari generi testuali. ● Bollettini, annunci, comunicazioni... ● Conversazioni relative alle tematiche trattate, a partire dai testi letti. ● Esperienze ordinarie e straordinarie di vita scolastica.
	Nucleo tematico: <i>Lettura</i>		

	<ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi di vario tipo in modo corretto ed espressivo, comprendendone la tipologia, la struttura e le informazioni esplicite. ● Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo e comprendendo il contenuto, la struttura e la tipologia dei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche e strategie di lettura. ● Letture relative alle tematiche trattate: la vita di classe, la vita in famiglia, viaggiare con la fantasia, esperienze e avventure, amicizie per corrispondenza, temi stagionali, il rispetto per l’ambiente. ● Il testo informativo. ● Il testo regolativo. ● Il testo narrativo. ● Il testo descrittivo. ● Il racconto realistico e fantastico (fiaba, favola, mito, leggenda). ● Il diario, lettera ed e-mail. ● Il racconto d’avventura. ● Lettera ed e-mail. ● Il fumetto. ● Il testo poetico.
Nucleo tematico: Scrittura			
	<ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi narrativi in forma corretta e coesa. ● Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La struttura del testo narrativo. ● L’utilizzo di schemi e mappe per l’organizzazione di una propria produzione scritta. ● Tecniche per la rielaborazione scritta di un testo. ● La descrizione nella produzione di un testo narrativo. ● Tecniche per il riassunto scritto di un testo narrativo. ● Tecniche di scrittura di diario, lettere e messaggi.

	<p>scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di scrittura di testi regolativi. ● Esperienze e attività di ricerca relative a contenuti disciplinari. ● Semplici tecniche grafico-artistiche per la personalizzazione delle produzioni scritte. ● Le principali convenzioni ortografiche. ● Procedure per l'autocorrezione delle personali produzioni scritte.
Nucleo tematico: <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. ● Comprendere e utilizzare un lessico adeguato, originale e ricco. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Argomenti e situazioni connessi alla vita di classe. ● Letture relative alle tematiche e ai diversi generi testuali trattati. ● Le relazioni di significato tra le parole. ● Significato e contesto. ● I linguaggi disciplinari delle materie di studio. ● L'uso del dizionario.

<ul style="list-style-type: none"> – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e morfologiche e saperle utilizzare nella produzione scritta. ● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice; individuare in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La formazione delle parole. ● La frase e i suoi elementi. ● Le parti del discorso. ● Le convenzioni ortografiche.
---	---	--

TRAGUARDI FORMATIVI INGLESE CLASSE IV

Competenze chiave:*multilinguistica - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
	Nucleo tematico: Ascolto		
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere il significato di brevi messaggi e il contenuto globale di semplici dialoghi e storie. ● Ascoltare e comprendere il significato di messaggi e il contenuto globale di dialoghi e brevi storie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradizioni relative alla cultura britannica: halloween, Christmas, Easter. • Autumn clothes • summer clothes, family, school objects • It's Mary's... • Whose pen is it? • Recycling • This / These • This / These • I'm wearing... • He/ She is wearing... • What are you wearing? • What is he/ she wearing? • Singolare e plurale • Articoli: the, a e an • Months, ordinals,

		<ul style="list-style-type: none"> • Recycling: days, seasons, numbers • In (month), on (day), in (season), on (date) • Before / after • What month is it? • What's the date today? • When is...? – It's on... • My favourite month is... • June is before/ after... • What's your favourite ...? • Daily routine actions (morning), time • Recycling: parts of the body, transport, parts of the day, numbers. • I always/usually/ never... • What time is it? • Do you...? Do you...at...? • I like... / I don't like... • Do you like...? • Daily routine actions (afternoon and evening) sports, musical instruments • Recycling: daily routine actions (morning), time parts of the day • I / you / we / they... • I / you / we / they don't... • What time do you...? • I always / usually/ never • Do you...? • food • fruits and vegetables • I have got / I have • What do you have for lunch? • I like... / I don't like... • I'm hungry / I'm thirsty • I always / usually / never • Do you like...? • Where is...? • Would you like some...? School subjects • days/time • I like studying • I'm good at... • It's easy/ difficult • Do you like studying? • Are you good at...? • I like... / I don't like... • It's on / at... • Do you like ...?
--	--	---

		- When is ...?
Nucleo tematico: <i>Parlato</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre messaggi con lessico e strutture note. ● Produrre messaggi e frasi per descrivere sé stessi, altre persone, luoghi, situazioni e oggetti con lessico e strutture note. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradizioni relative alla cultura britannica: halloween, Christmas, Easter. • Autumn clothes • summer clothes, family, school objects • It's Mary's... • Whose pen is it? • Recycling • This / These • This / These • I'm wearing... • He/ She is wearing... • What are you wearing? • What is he/ she wearing? • Singolare e plurale • Articoli: the, a e an • Months, ordinals, • Recycling: days, seasons, numbers • In (month), on (day), in (season), on (date) • Before / after • What month is it? • What's the date today? • When is...? – It's on... • My favourite month is... • June is before/ after... • What's your favourite ...? • Daily routine actions (morning), time • Recycling: parts of the body, transport, parts of the day, numbers. • I always/usually/ never... • What time is it? • Do you...? Do you...at...? • I like... / I don't like... • Do you like...? • Daily routine actions (afternoon and evening) sports, musical instruments • Recycling: daily routine actions (morning), time parts of the day • I / you / we / they... • I / you / we / they don't... • What time do you...?

		<ul style="list-style-type: none"> • I always / usually/ never • Do you...? • food • fruits and vegetables • I have got / I have • What do you have for lunch? • I like... / I don't like... • I'm hungry / I'm thirsty • I always / usually / never • Do you like...? • Where is...? • Would you like some...? School subjects • days/time • I like studying • I'm good at... • It's easy/ difficult • Do you like studying? • Are you good at...? • I like... / I don't like... • It's on / at... • Do you like...? • When is...?
Nucleo tematico: Scrittura		
<p>– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Completare e scrivere semplici messaggi, utilizzando termini ed espressioni del proprio repertorio orale. ● Scrivere semplici frasi e completare brevi testi, utilizzando termini ed espressioni del proprio repertorio orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradizioni relative alla cultura britannica: halloween, Christmas, Easter. • Autumn clothes • summer clothes, family, school objects • It's Mary's... • Whose pen is it? • Recycling • This / These • This / These • I'm wearing... • He/ She is wearing... • What are you wearing? • What is he/ she wearing? • Singolare e plurale • Articoli: the, a e an • Months, ordinals, • Recycling: days, seasons, numbers

			<ul style="list-style-type: none"> • In (month), on (day), in (season), on (date) • Before / after • What month is it? • What's the date today? • When is...? – It's on... • My favourite month is... • June is before/ after... • What's your favourite ...? • Daily routine actions (morning), time • Recycling: parts of the body, transport, parts of the day, numbers. • I always/usually/ never... • What time is it? • Do you...? Do you...at...? • I like... / I don't like... • Do you like...? • Daily routine actions (afternoon and evening) sports, musical instruments • Recycling: daily routine actions (morning), time parts of the day • I / you / we / they... • I / you / we / they don't... • What time do you...? • I always / usually/ never • Do you...? • food • fruits and vegetables • I have got / I have • What do you have for lunch? • I like... / I don't like... • I'm hungry / I'm thirsty • I always / usually / never • Do you like...? • Where is...? • Would you like some...? School subjects • days/time • I like studying • I'm good at... • It's easy/ difficult • Do you like studying? • Are you good at...? • I like... / I don't like... • It's on / at... • Do you like...? • When is...?
--	--	--	--

--	--	--	--

Nucleo tematico: Lettura

<p>– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere brevi messaggi e semplici testi. ● Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradizioni relative alla cultura britannica: halloween, Christmas, Easter. • Autumn clothes • summer clothes, family, school objects • It's Mary's... • Whose pen is it? • Recycling • This / These • This / These • I'm wearing... • He/ She is wearing... • What are you wearing? • What is he/ she wearing? • Singolare e plurale • Articoli: the, a e an • Months, ordinals, • Recycling: days, seasons, numbers • In (month), on (day), in (season), on (date) • Before / after • What month is it? • What's the date today? • When is...? – It's on... • My favourite month is... • June is before/ after... • What's your favourite ...? • Daily routine actions (morning), time • Recycling: parts of the body, transport, parts of the day, numbers. • I always/usually/ never... • What time is it? • Do you...? Do you...at...? • I like... / I don't like... • Do you like...? • Daily routine actions (afternoon and evening) sports, musical instruments • Recycling: daily routine actions (morning),
---	---	--

		time parts of the day <ul style="list-style-type: none"> • I / you / we / they... • I / you / we / they don't... • What time do you...? • I always / usually/ never • Do you...? • food • fruits and vegetables • I have got / I have • What do you have for lunch? • I like... / I don't like... • I'm hungry / I'm thirsty • I always / usually / never • Do you like...? • Where is...? • Would you like some...? School subjects • days/time • I like studying • I'm good at... • It's easy/ difficult • Do you like studying? • Are you good at...? • I like... / I don't like... • It's on / at... • Do you like...? • When is...?
--	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI STORIA CLASSE IV

Competenze chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Nucleo tematico: <i>Uso delle fonti</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire fenomeni storici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il lavoro dello storico; i collaboratori dello storico. ● Che cos'è una fonte storica; la classificazione delle fonti storiche. ● La lettura di una fonte documentale dal punto di vista storico.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
 Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici
 Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
 Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
 Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Nucleo tematico: <i>Organizzazione delle Informazioni</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ● Cogliere analogie e differenze relative alle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Che cosa sono e come si leggono le carte geo-storiche. ● Che cos'è e come si legge la linea del tempo. ● Collocazione spazio-temporale delle antiche civiltà e principali avvenimenti storici riguardanti i popoli della Mesopotamia (Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri), gli Egizi, le civiltà orientali (Indi, Cinesi), i Fenici, gli Ebrei, i Cretesi. ● Il concetto di civiltà. ● Caratteristiche politico-sociali, economiche, religiose e culturali delle civiltà dei fiumi. ● Caratteristiche politico-sociali, economiche, religiose e culturali delle civiltà del mare.
Nucleo tematico: <i>Strumenti concettuali</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere le relazioni tra elementi caratterizzanti le civiltà esaminate. ● Cogliere le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà esaminate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema di misura occidentale del tempo storico. ● Le antiche civiltà nel tempo: le prospettive sincronica e diacronica.

Nucleo tematico: Produzione scritta e orale		
<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esporre in modo chiaro i contenuti delle civiltà studiate. ● Ricavare e produrre informazioni da fonti di diverso tipo utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le vicende storiche riguardanti le antiche civiltà: informazioni primarie e secondarie. ● Grandi città dei fiumi e del mare: passato e presente a confronto.

TRAGUARDI FORMATIVI GEOGRAFIA CLASSE IV

Competenze chiave: *matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità a imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	Nucleo tematico: Orientamento		
	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali in modo consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il significato del termine orientamento in Geografia. ● I punti cardinali. ● Gli strumenti indiretti della Geografia: fotografie, immagini satellitari, filmati, carte geografiche.
	Nucleo tematico: linguaggio della geo-graficità		

<p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando diverse carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Che cos’è una carta geografica. ● I diversi tipi di carta geografica: caratteristiche e scopi. ● La funzione di grafici, tabelle e schemi per conoscere e interpretare fenomeni geografici. ● Significato del termine disciplinare “elemento fisico”.
	<p>Nucleo tematico: paesaggio</p>		
	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e descrivere le caratteristiche e gli elementi geografici, fisici e climatici dei paesaggi italiani . 	<ul style="list-style-type: none"> ● Significato dei termini disciplinari riferiti agli oggetti geografici fisici. ● I paesaggi italiani: aspetto fisico, clima, flora e fauna. ● Le trasformazioni nel tempo dei paesaggi italiani.

<p>Nucleo tematico: regione e sistema territoriale</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le più evidenti trasformazioni operate dall’uomo sul territorio e le relative conseguenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le regioni fisiche italiane. ● Le regioni climatiche italiane. ● Le principali caratteristiche degli insediamenti umani italiani. ● I settori economici: classificazione. ● Le principali caratteristiche delle attività economiche in Italia. ● Le problematiche ambientali connesse allo sfruttamento del territorio.

TRAGUARDI FORMATIVI MATEMATICA CLASSE IV

Competenze chiave: *matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
---	---	---	------------------------

<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Nucleo tematico: <i>I numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none">– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.– Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.– Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.– Stimare il risultato di una operazione.– Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.– Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.– Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.– Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere e utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico scritto e orale entro il milione.● Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale con numeri interi e decimali.	<ul style="list-style-type: none">● I numeri entro la classe delle migliaia.● Lettura e scrittura di numeri in cifre e in parole.● Valore posizionale.● Rappresentazione di numeri naturali con l'abaco.● Composizione, scomposizione di numeri naturali; confronto e riordino● Proprietà e algoritmi delle quattro operazioni.● Costruzione, analisi e applicazione delle tabelle delle quattro operazioni.● Utilizzo di algoritmi e strategie di calcolo scritto e mentale più convenienti, con uso anche delle proprietà.● Controllo dei risultati attraverso prove.● La divisione con il divisore a due cifre.● Multipli e divisori di un numero.● La frazione come parte di un intero.● I termini della frazione.● Classificazione delle frazioni in: proprie, improprie e apparenti, complementari ed equivalenti.● Analisi di frazioni in contesti concreti.● I numeri decimali come frazione.● Il valore posizionale nei numeri decimali.● Approccio operativo alla frazione decimale e al numero decimale: scrittura, confronto e ordinamento.● Rappresentazione e confronto dei decimali sulla linea dei numeri.● Operazioni con numeri decimali.● Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.
---	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di numerazione di alcuni popoli antichi.
Nucleo tematico: Spazio e figure		

<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre...). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere, descrivere e classificare figure geometriche. ● Calcolare il perimetro delle figure geometriche con unità di misura convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Retta, semiretta, segmento. • La posizione delle rette sul piano. • Gli angoli. • Confronto di angoli e misurazione con il goniometro: angolo retto, ottuso, acuto, piatto e giro. • Descrizione delle proprietà di figure piane per operare opportune classificazioni. • Elementi caratteristici dei poligoni: lati, diagonali, angoli, assi di simmetria. • I poligoni particolari: triangoli, trapezi, parallelogrammi. • Il concetto di perimetro e di area. • Determinazione del perimetro e dell'area di un poligono. • Algoritmo per il calcolo del perimetro e dell'area. • Le trasformazioni geometriche del piano. • Il disegno geometrico.
Nucleo tematico: Relazioni, dati e previsioni		

	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere, organizzare e interpretare dati statistici per costruire grafici. ● Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura convenzionali. ● Risolvere semplici situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Insiemi. • Diagramma di Venn, di Carroll, tabella a doppia entrata, diagramma ad albero. • Relazioni logiche. • Statistica. • Dati e rappresentazione. • Classificazioni. • Raccolta di dati e loro rappresentazione con tabelle, grafici, diagrammi. • Moda e media. • Individuazione del dato più frequente in una rappresentazione statistica e interpretazione mediante gli indici statistici di “moda” e “mediana”. • Le principali unità di misura convenzionali; multipli e sottomultipli. • Esperienze di misurazione con strumenti convenzionali e non. • Calcoli con misure di lunghezza, capacità e peso. • Le equivalenze. • Conversioni all'interno delle unità di misura di lunghezza, tra quelle di capacità e tra quelle di peso. • Peso lordo, netto, tara. • Misure di valore. • Attività pratiche di compravendita e di uso dell'euro. • Costo unitario e totale. • Certo, probabile e incerto. • Probabilità. • Calcolo delle probabilità: uso di numeri per la quantificazione di situazioni probabili. • La funzione delle quattro operazioni e il loro uso nei problemi. • Procedimenti risolutivi. • Problemi con una o più operazioni • Analisi del testo di un problema e individuazione degli elementi.
--	---	---	--

TRAGUARDI FORMATIVI SCIENZE CLASSE IV

Competenze chiave: *matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	Nucleo tematico: <i> Oggetti, materiali e trasformazioni</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare atteggiamenti di curiosità nei confronti dell'ambiente circostante, osservare, porre domande, fare ipotesi e verificare. 	<ul style="list-style-type: none"> I diversi tipi di materia. Le sostanze. Atomi e molecole; gli stati della materia. I passaggi di stato. Miscugli e soluzioni. L'acqua: proprietà e ciclo dell'acqua. L'aria: proprietà e pressione atmosferica; venti e atmosfera. Il suolo: composizione e strati.
	Nucleo tematico: <i> Osservare e sperimentare sul campo</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali; 	<ul style="list-style-type: none"> Il lavoro dello scienziato. Il metodo scientifico. Le esperienze dirette.

Nucleo tematico: *L'uomo i viventi e l'ambiente*

<ul style="list-style-type: none"> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> La cellula. Organismi unicellulari e pluricellulari. Monere e protisti. I funghi.
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione - delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Le piante: struttura, funzioni e classificazione. • Gli animali: struttura, funzioni e classificazione. • L'ecosistema: varietà, cambiamenti nel tempo, fattori limitanti. • I biomi. • Relazione dei viventi con l'ambiente e tra loro: l'adattamento, catene e reti alimentari.
--	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI TECNOLOGIA CLASSE IV

Competenze chiave: matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	Nucleo tematico: Vedere e osservare		
	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, identificare e descrivere nell'ambiente circostante gli elementi e i fenomeni di tipo artificiale e le principali componenti del computer. ● Utilizzare le nuove tecnologie in situazioni di studio e di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Che cos'è la tecnologia. ● Invenzioni antiche e moderne. ● Storia del telefono e della bicicletta ● La videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli. ● Il computer e le sue periferiche. ● Internet ● Coding ● Pixel-art. ● Mappe, disegni e testi per rappresentare i dati dell'osservazione.

Nucleo tematico: <i>Prevedere e immaginare</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare la realizzazione di oggetti e /o attività cooperando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il ciclo di vita di un materiale. ● Le risorse naturali, rinnovabili e non. ● Materiali naturali o artificiali. ● Alcune proprietà dei materiali. ● Le materie plastiche e la carta. ● I rifiuti e il loro riciclaggio. ● Schematizzazione di semplici ed essenziali progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.
Nucleo tematico: <i>Intervenire e trasformare</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettare e realizzare oggetti di comune utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coloritura, ritaglio, incollaggio, montaggio e smontaggio. ● Realizzazione di oggetti con materiali comuni o di scarto. ● Realizzazione di manufatti collegati a ricorrenze e occasioni

	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni		legate all'attività scolastica.
--	---	--	---------------------------------

TRAGUARDI FORMATIVI ARTE E IMMAGINE CLASSE IV			
Competenze chiave: <i>in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale</i>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
	Nucleo tematico: Esprimersi e comunicare		
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare colori e materiali diversi per produrre lavori in forma creativa. ● Utilizzare tecniche espressive e materiali diversi per produzioni finalizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il disegno di animali e fiori. ● Il disegno di figure in movimento. ● Situazioni di vita quotidiana. Persone e affetti. Luoghi. ● Produzioni di disegni e immagini utilizzando soggetti diversi :il paesaggio nelle varie stagioni, la natura morta,i ritratti. ● Produzione di biglietti augurali e manufatti con tecniche e materiali diversi. ● Dai “<i>Maiali</i>” di F. Marc alla coloritura del “<i>Rinoceronte</i>” di A. Dürer. ● Riproduzione personale di “<i>Aratura Nivernais</i>” di R. Bonheur, “<i>Notte stellata</i>” di V. Van Gogh, “<i>I lampi</i>” di L. Russolo. ● Creazione di un’installazione (il giardino fantastico); farfalle, fiori, barche con materiali di diverso tipo, la riproduzione in rilievo del “<i>Rinoceronte</i>” di A. Dürer.
	Nucleo tematico: Osservare e leggere le immagini		

<ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confronto delle opere: “<i>Aratura Nivernais</i>” di R. Bonheur e “<i>Notte stellata</i>” di V. Van Gogh (basso/ alto); “<i>Farfalle, grillitalpa, cavalletta e bruco con zucca e fichi</i>” di G. Flegel e “<i>Rinoceronte</i>” di A. Dürer (piccolo/ grande) – “<i>Lise che cuce</i>” di P. Renoir e “<i>Ago, filo e nodo</i>” di C. Oldenburg e C. van Bruggen (piccolo/grande), “<i>Bouquet di fiori su una sporgenza</i>” di A. Bosschaert e “<i>Campi di tulipani in Olanda</i>” di C. Monet (vicino/lontano), “<i>Bagnante</i>” di G. Caillebotte e foto contemporanea (passato/presente) – “<i>Ragazzi che giocano sulla riva</i>” di A. Edelfelt e foto contemporanea (passato/presente). ● Elementi significativi del linguaggio visivo: linee, forme, volumi e i piani di un’immagine; il colore; la proporzione.
--	--	---

Nucleo tematico: *Comprendere e apprezzare le opere d’arte*

<ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storicoartistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e leggere opere d’arte comprendendone gli elementi espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le arti maggiori e le arti minori. ● L’arte contemporanea. ● I generi pittorici: natura morta, ritratto, il paesaggio. ● Come leggere un’opera d’arte di carattere pittorico: la funzione del colore in “<i>Maiali</i>” di F. Marc, gli elementi compositivi di “<i>Camera da letto ad Arles</i>” di V. Van Gogh. ● Confronto dell’opera “<i>Vittoria alata</i>” con i totem degli indiani d’America. ● Gli elementi architettonici più comuni: case, palazzi, grattacieli; abitazioni differenti in luoghi differenti. Le grandi opere del passato e del presente: la Sagrada Familia, il Circo Massimo e uno stadio moderno.
--	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI MUSICA CLASSE IV

Competenze chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	Nucleo tematico: <i>Fruire</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e classificare suoni e rumori in base ai parametri dell'altezza, della durata e del ritmo. ● Riconoscere e classificare gli strumenti musicali in base alle loro caratteristiche timbriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'accompagnamento ritmico. ● Le modalità del canto corale e a gruppi alternati. ● Ascolto di brani musicali appartenenti a culture e generi diversi e loro interpretazione. ● Conoscenza degli strumenti musicali più diffusi e noti e classificazione in base ai parametri del suono. ● Esecuzioni vocali e strumentali individuali e collettivi. ● Timbro, altezza, intensità e durata dei suoni. ● Musiche e danze di luoghi vicini e lontani. ● Breve storia della musica. ● Gli elementi strutturali della canzone: versi, strofe, ritornello.
	Nucleo tematico: <i>Produrre</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, distinguere ed eseguire brani vocali appartenenti a generi diversi. ● Ascoltare, apprezzare ed eseguire brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La partitura ritmica: che cos'è, come funziona, come si legge; la scrittura di una semplice partitura ritmica con simboli convenzionali e non.

TRAGUARDI FORMATIVI EDUCAZIONE FISICA CLASSE IV

Competenze chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	Nucleo tematico: <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in simultaneità e in successione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di destrezza, percorsi misti e circuiti. • Esercizi a carico naturale e con piccoli attrezzi. • Esercizi a corpo libero e a coppie • Esercizi di tonificazione generale e specifici. • Corse a ritmi differenziati. • percorsi misti • Tecniche di recupero defaticamento e rilassamento

Nucleo tematico: I linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		
<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di linguaggio corporeo, drammatizzazione e danza, per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni con grandi attrezzi. • Esercitazioni e progressioni su basi ritmiche e musicali. • Attività ludiche. • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo
Nucleo tematico: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play		
<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie. ● Interagire con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione dei fondamentali degli sport di squadra. • Giochi di squadra anche con piccoli attrezzi finalizzati alla sperimentazione di diversi ruoli, nel rispetto dello spazio e delle regole. • Il fair play • Riproduzione di giochi tradizionali

Nucleo tematico: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		
<ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza ei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività per la sicurezza propria e altrui e assumere stili di vita salutistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Regole alimentari e di movimento

TRAGUARDI FORMATIVI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE IV

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	Nucleo tematico: <i>Dio e l'uomo</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. – Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. – Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. – Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. – Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo da sempre e che il messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno. ● Conoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli 	<ul style="list-style-type: none"> • La ricerca di Dio • Le religioni antiche: popoli mesopotamici, egizi, greci e romani • La storia del popolo ebraico in viaggio verso Canaan • La Palestina, terra di Gesù, nella sua conformazione sociale, politica e religiosa • Donne e bambini nell'antico e nel Nuovo Testamento. Diritti • Le fonti cristiane su Gesù: i vangeli e gli evangelisti • Il Natale nei vangeli. • Gesù e la sua missione • Il battesimo di Gesù e la chiamata dei dodici apostoli • Le parabole e i miracoli • Gli eventi della Pasqua. • L'evento di Pentecoste: simboli dello Spirito Santo • Ascolto di letture dell'insegnante • Conversazioni guidate • Riflessioni personali e collettive • Condivisione di esperienze personali • Visione video • Riproduzione grafica di racconti • Comprensione della lettura attraverso: riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla e aperta • Lettura e comprensione di immagini • Ascolto e memorizzazione di poesie • Ascolto e memorizzazione di canzoni • Ascolto di testi • Racconto e confronto di esperienze religiose personali • Uso del testo biblico

		<ul style="list-style-type: none"> • Uso del libro di testo • Uso del quaderno della creatività • Laboratori didattici e creativi
Nucleo tematico: <i>La Bibbia e le altre fonti</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. – Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico, e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. – Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. – Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. – Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la Madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nella fede del popolo ebraico la prima forma di monoteismo della storia. ● Analizzare alcuni brani dell'Antico e del Nuovo Testamento per coglierne la continuità 	<ul style="list-style-type: none"> • La ricerca di Dio • Le religioni antiche: popoli mesopotamici, egizi, greci e romani • La storia del popolo ebraico in viaggio verso Canaan • La Palestina, terra di Gesù, nella sua conformazione sociale, politica e religiosa • Donne e bambini nell'antico e nel Nuovo Testamento. Diritti • Le fonti cristiane su Gesù: i vangeli e gli evangelisti • Il Natale nei vangeli. • Gesù e la sua missione • Il battesimo di Gesù e la chiamata dei dodici apostoli • Le parabole e i miracoli • Gli eventi della Pasqua. • L'evento di Pentecoste: simboli dello Spirito Santo • Ascolto di letture dell'insegnante • Conversazioni guidate • Riflessioni personali e collettive • Condivisione di esperienze personali • Visione video • Riproduzione grafica di racconti • Comprensione della lettura attraverso: riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla e aperta • Lettura e comprensione di immagini • Ascolto e memorizzazione di poesie • Ascolto e memorizzazione di canzoni • Ascolto di testi • Racconto e confronto di esperienze religiose personali • Uso del testo biblico

			<ul style="list-style-type: none"> • Uso del libro di testo • Uso del quaderno della creatività • Laboratori didattici e creativi
--	--	--	--

Nucleo tematico: *Il linguaggio religioso*

<ul style="list-style-type: none"> – Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. – Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio. – Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. – Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede ed il proprio servizio all’uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire come l’arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù narrata nei Vangeli ● Conoscere le tradizioni natalizie cristiane nel mondo. ● Conoscere il significato della Pasqua attraverso i riti e le tradizioni pasquali 	<ul style="list-style-type: none"> • La ricerca di Dio • Le religioni antiche: popoli mesopotamici, egizi, greci e romani • La storia del popolo ebraico in viaggio verso Canaan • La Palestina, terra di Gesù, nella sua conformazione sociale, politica e religiosa • Donne e bambini nell’antico e nel Nuovo Testamento. Diritti • Le fonti cristiane su Gesù: i vangeli e gli evangelisti • Il Natale nei vangeli. • Gesù e la sua missione • Il battesimo di Gesù e la chiamata dei dodici apostoli • Le parabole e i miracoli • Gli eventi della Pasqua. • L’evento di Pentecoste: simboli dello Spirito Santo • Ascolto di letture dell’insegnante • Conversazioni guidate • Riflessioni personali e collettive • Condivisione di esperienze personali • Visione video • Riproduzione grafica di racconti • Comprensione della lettura attraverso: riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla e aperta • Lettura e comprensione di immagini • Ascolto e memorizzazione di poesie • Ascolto e memorizzazione di canzoni • Ascolto di testi
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Racconto e confronto di esperienze religiose personali • Uso del testo biblico • Uso del libro di testo • Uso del quaderno della creatività • Laboratori didattici e creativi
Nucleo tematico: <i>valori etici e religiosi</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio alcune religioni antiche politeiste • Scoprire come attraverso i miracoli Gesù manifesta la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti. • Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio. 	<ul style="list-style-type: none"> • La ricerca di Dio • Le religioni antiche: popoli mesopotamici, egizi, greci e romani • La storia del popolo ebraico in viaggio verso Canaan • La Palestina, terra di Gesù, nella sua conformazione sociale, politica e religiosa • Donne e bambini nell'antico e nel Nuovo Testamento. Diritti • Le fonti cristiane su Gesù: i vangeli e gli evangelisti • Il Natale nei vangeli. • Gesù e la sua missione • Il battesimo di Gesù e la chiamata dei dodici apostoli • Le parabole e i miracoli • Gli eventi della Pasqua. • L'evento di Pentecoste: simboli dello Spirito Santo • Ascolto di letture dell'insegnante • Conversazioni guidate • Riflessioni personali e collettive • Condivisione di esperienze personali • Visione video • Riproduzione grafica di racconti • Comprensione della lettura attraverso: riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla e aperta • Lettura e comprensione di immagini • Ascolto e memorizzazione di poesie • Ascolto e memorizzazione di canzoni

			<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di testi • Racconto e confronto di esperienze religiose personali • Uso del testo biblico • Uso del libro di testo • Uso del quaderno della creatività • Laboratori didattici e creativi
--	--	--	---

Classe V

TRAGUARDI FORMATIVI ITALIANO CLASSE V

Competenze chiave: *alfabetica funzionale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivo di traguardo classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali, diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per</p> <p>l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</p>	Nucleo tematico: <i>Ascolto e parlato</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente rispettando i turni di parola. • Esporre il proprio pensiero, raccontare esperienze personali o storie inventate in modo lineare e chiaro. • Ascoltare e comprendere il significato di messaggi orali e di vari generi testuali, individuandone il tema e le informazioni essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture dell'insegnante • Conversazioni • Discussioni • Dialoghi • Argomentazioni • Messaggi • Consegne • Istruzioni • Racconti personali • Racconti storici • Descrizioni • Poesie • Cronache

rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

<p>Organizzare un semplice discorso orale su un</p> <ul style="list-style-type: none">– tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.–		
--	--	--

Nucleo tematico: *Lettura*

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi paratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali *ad esempio*, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

- Leggere e comprendere testi di diverso tipo, cogliendone l'argomento centrale e le informazioni essenziali.
- Leggere e comprendere testi di diverso tipo, in modo espressivo, cogliendone il senso, le caratteristiche peculiari e l'intenzione comunicativa.

Lettura da alta voce

- Lettura silenziosa
- Informazioni esplicite
- Inferenze
- Il significato globale del testo e delle sue parti
- Il significato di parole ed espressioni
- Testi narrativi
- Racconti umoristici
- Racconti gialli
- Biografie e autobiografie
- Racconti storici
- Testi argomentativi
- Poesie
- Testi descrittivi
- Cronache

Nucleo tematico: <i>Scrittura</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). <ul style="list-style-type: none"> – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario genere in forma corretta e coesa. • Produrre testi di diverso tipo in forma corretta e coesa, in modo personale e creativo. 	<p>Le tappe del processo di scrittura: ideazione, pianificazione, scrittura e revisione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione/ideazione schemi • Scalette • Rielaborazione • Riscrittura • Scrittura creativa <p>Testi narrativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconti umoristici • Racconti gialli • Biografie e autobiografie • Racconti storici • Testi argomentativi • Poesie • Testi descrittivi • Articoli di cronaca • Riassunti

Nucleo tematico: *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Usare le parole che hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>Parole di alto uso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parole straniere • Neologismi e arcaismi • Sinonimi • Contrari • Parole polisemiche • I linguaggi settoriali • Il significato denotativo e connotativo • Il linguaggio figurato • Iperonimi e iponimi • Meccanismi di formazione delle parole: derivazione, alterazione, composizione • Conversazioni, discussioni, interazione verbale • Lettura, scrittura • Il dizionario
---	---	--

Nucleo tematico: <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, in-fatti, perché, quando). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e applicare le norme grammaticali apprese al fine di migliorare la comunicazione orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> Meccanismi di formazione delle parole: derivazione, alterazione, composizione Sinonimi Contrari Parole polisemiche Iperonimi e iponimi Neologismi e arcaismi Le parti del discorso La frase Il predicato Il soggetto Il complemento oggetto I complementi indiretti L'attributo Le difficoltà ortografiche

TRAGUARDI FORMATIVI INGLESE CLASSE V

Competenze chiave: *multilinguistica - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	Nucleo tematico: <i>Ascolto</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il significato di brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione di lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> Oggetti e mobili della casa Professioni, mestieri e posti di lavoro Negozi e prezzi Azioni in corso: daily routine Azioni che gli altri stanno compiendo. Il tempo atmosferico e l'anno Le stagioni, i mesi, i giorni della settimana

<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Tradizioni relative alla cultura britannica: Halloween, Christmas, Easter...
Nucleo tematico: <i>Parlato</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre frasi per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule per dire e chiedere: <ul style="list-style-type: none"> • Da quante e quali stanze è composta un'abitazione • Se c'è o non c'è una cosa • La posizione di un oggetto rispetto ad un luogo • Che mestiere fa qualcuno • In che luogo si svolge un determinato mestiere • Quali azioni qualcuno compie di solito • Dove si trovano certi negozi • Come fare a raggiungere un posto • I prezzi • Quali azioni si compiono o no mentre si sta parlando • A qualcuno cosa sta facendo • Quali azioni gli altri compiono o no • Che tempo fa • Come era il tempo ieri • Eventi passati • Date • Festività

Nucleo tematico: *Lettura*

	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di brevi testi in cui si parla di: <ul style="list-style-type: none"> • Casa • Azioni abituali • Città/paese e i suoi negozi • Azioni che si stanno compiendo • Una breve mail • Eventi passati • Festività
Nucleo tematico: <i>Scrittura</i>			
	<p>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completare frasi e scrivere semplici testi relativi a sé stessi e al proprio vissuto utilizzando termini ed espressioni del proprio lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta relativa a: <ul style="list-style-type: none"> • Nomi delle stanze di una casa • Frasi con there is/there are • Nomi di alcuni mestieri • Descrizione di azioni al simple present • I nomi di alcuni negozi • Descrizione di azioni al present continuous • Condizioni atmosferiche • Festività
Nucleo tematico: <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>			
	<p>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative grammaticali apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preposizioni di luogo • There is/There are nelle forme affermativa, negativa, interrogativa. • Some/any • Simple present • Imperativo • Pronomi complemento • Present continuous • Can • Preposizioni di tempo • Aggettivi qualificativi • Avverbi di frequenza • Pronomi interrogativi • Like + ing • Comparativi e superlativi • Simple past

TRAGUARDI FORMATIVI STORIA CLASSE V

Competenze chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	Nucleo tematico: <i>Uso delle fonti</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni significative dalle fonti analizzate; classificare e confrontare fonti storiche. • Individuare segni e testimonianze del passato nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Archivi: personali, scolastici, comunali, archivi simulati. • Reperti museali, musei, siti archeologici, monumenti, centri storici. • Fonti diverse: orali, materiali, iconografiche, architettoniche, archivistiche, museali, ambientali, testuali, cartacee e digitali. • Elementi informativi diversi nelle tracce del passato.
<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	Nucleo tematico: <i>Organizzazione delle informazioni</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte storicogeografiche relative alle civiltà studiate. • Confrontare quadri storici delle civiltà affrontate, per evidenziare analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quadri di civiltà della Grecia antica dai Micenei fino all'Ellenismo (i Micenei, i Greci, i Persiani, i Macedoni). • Quadri di civiltà dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente (i popoli Italici, gli Etruschi, Roma delle origini, Roma repubblicana, Roma dell'Impero, origine e diffusione del Cristianesimo e divisione dell'Impero). • Quadro di civiltà della popolazione italica che ha abitato il territorio regionale e confronto con popolazioni coeve. • Processi di trasformazione dell'Impero romano: dalle origini alla divisione dell'Impero. • Tabelle di confronto dei quadri di civiltà studiate. • Grafici temporali con le principali periodizzazioni delle civiltà studiate per cogliere

			<p>contemporaneità e successioni, durate, permanenze e mutamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carte geo-storiche mondiali per cogliere la localizzazione e la contemporaneità delle civiltà studiate. • Sintesi visive. • Visione esplicativa di filmati.
Nucleo tematico: <i>Strumenti concettuali</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e di ciclicità. Riconoscere e posizionare sulla linea del tempo eventi ed elementi caratteristici di una civiltà. • Utilizzare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, per rappresentare lo sviluppo nel tempo di una civiltà, cogliendone gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tematizzazione: tema, tempo, spazio. • Grafici temporali e mappe spazio-temporali. • Il sistema occidentale (cristiano) di misurazione del tempo: a.C. e d.C. • Schemi/quadri sintetici delle civiltà studiate. • Mappe concettuali per evidenziare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà. • Sintesi visive per l'acquisizione dei principali concetti delle civiltà studiate. • Mappe di sintesi relative ad alcuni concetti quali: cittadinanza, diritti, persona, pòlis, colonia, provincia, democrazia, Cristianesimo, Chiesa, potere politico... • Sintesi visive per l'acquisizione dei principali concetti delle civiltà studiate. 	
Nucleo tematico: <i>Produzione scritta e orale</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare le conoscenze acquisite anche attraverso mappe e schemi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi orali, scritti, digitali. • Grafici temporali, tabelle, carte geostoriche. • Mappe concettuali. • Sintesi visive. • Visione esplicativa di filmati. 	

	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 		
--	---	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI GEOGRAFIA CLASSE V

Competenze chiave: *matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità a imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	Nucleo tematico: <i>Orientamento</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i diversi riferimenti topologici e i punti cardinali; definire la posizione dell'Italia nel continente europeo e nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento con i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche. • Reticolo geografico e coordinate (meridiani e paralleli, latitudine e longitudine). • Carta mentale dell'Italia. • Carta mentale dell'Italia e della sua posizione nel bacino del Mediterraneo, in Europa e nel Mondo.
	Nucleo tematico: <i>Linguaggio della geo-graficità</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative. • Ricavare informazioni da una pluralità di fonti e verbalizzare utilizzando il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte geografiche a diversa scala (fino alla piccolissima scala del planisfero), immagini fotografiche e da satellite, dati statistici per l'analisi dell'Italia nel contesto europeo e mondiale. • Carte tematiche. • Linguaggio specifico della geograficità.

Nucleo tematico: <i>Paesaggio</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi europei. • Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani, intesi come patrimonio da valorizzare e salvaguardare. • Ruolo delle attività economiche e segni della presenza di etnie e culture diverse nel paesaggio e nella sua trasformazione. • Alcuni tra i principali paesaggi italiani a confronto con quelli europei e mondiali. • Temi e problemi di valorizzazione dei paesaggi a scala locale e globale.

Nucleo tematico: <i>Regione e sistema territoriale</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali dell'organizzazione costituzionale e elementi amministrativa italiana, dell'Unione Europea e i principali organismi internazionali per la tutela dei diritti umani. • Analizzare e confrontare tra loro le caratteristiche delle regioni italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regioni amministrative d'Italia: principali caratteristiche morfologiche, economiche, storiche, sociali, artistico-architettoniche ecc. • L'Italia come sistema territoriale nel contesto europeo e mondiale.

TRAGUARDI FORMATIVI MATEMATICA CLASSE V

Competenze chiave: *matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza-*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe <i>imprenditoriale quinta</i>	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti</p>	<p>Nucleo tematico: Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali positivi (interi e razionali), operare con essi e verificare i risultati anche mediante l'uso di una calcolatrice. • Operare con i numeri decimali, le frazioni e le percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali e numeri con la virgola. • Multipli e divisori. • Frazioni. • Numeri interi. • Retta numerica e scale graduate. • Sistemi di notazione dei numeri. • Operazioni: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione.

Nucleo tematico: Spazio e figure

<p>matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre...). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare, classificare e rappresentare figure geometriche piane. • Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane; descrivere e classificare le figure geometriche solide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Area. • Piano cartesiano • Figure ruotate, traslate, riflesse. • Riproduzione in scala.
<p>Nucleo tematico: Relazioni, dati e previsioni</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più</p>	<ul style="list-style-type: none"> • . Risolvere problemi di vario genere utilizzando le più comuni tecniche. • Leggere e interpretare rappresentazioni e dati statistici. • Effettuare stime utilizzando le principali unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta dati. • Frequenza, moda, mediana, media aritmetica. • Probabilità. • Regolarità. • Problemi. • Misura. • Grafico cartesiano.

probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.		
---	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI SCIENZE CLASSE V

Competenze chiave: *matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	Nucleo tematico: <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc., imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire e interpretare il movimento dei corpi celesti. • Conoscere le diverse forme di energia e forza. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Universo. • Le galassie. • Le stelle. • Il Sole. • Le costellazioni. • Il sistema solare. • La Terra. • I moti della Terra: moto di rotazione, moto di rivoluzione • La Luna. • Le fasi lunari. • L'energia. • Energia cinetica e potenziale. • Tante forme di energia. • Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. • L'energia elettrica. • Isolanti e conduttori.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

		<ul style="list-style-type: none"> • La forza. • Le forze magnetica e di gravità. • Le leve • La luce e le sue caratteristiche. • Il suono e le sue caratteristiche.
Nucleo tematico: <i>Osservare e sperimentare sul campo</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni osservati, produrre rappresentazioni grafiche e schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • I movimenti dei corpi celesti. • Le fonti di energia. • Lavoro e spostamento. • I fenomeni della quotidianità: luce, suono, magnetismo, elettricità. • Produzione di grafici e schemi. • Osservazione e descrizione di immagini. • Costruzione di mappe di sintesi. • Realizzazione di semplici esperimenti. • Osservazione diretta della realtà circostante. • Formulazione di ipotesi sui fenomeni osservati.

Nucleo tematico: <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere il funzionamento del corpo umano come sistema complesso dove ogni organo ha una ben precisa funzione. • Manifestare atteggiamenti di rispetto verso il proprio corpo attuando le adeguate norme di igiene e alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano. • Cellule, tessuti, organi e apparati. • Il sistema scheletrico. • Il sistema muscolare. • L'apparato respiratorio. • L'inspirazione, l'espirazione. • L'apparato cardiocircolatorio. • Il sangue. I vasi sanguigni. • La circolazione del sangue. • Il cuore. • L'apparato digerente. • Le sostanze nutritive. 	

	<p>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • La piramide alimentare. • L'apparato escretore. • L'apparato riproduttore: dall'embrione al bambino. • Il sistema nervoso. • Il sistema nervoso centrale e il sistema nervoso periferico. • I sensi: l'occhio e la vista; l'orecchio, l'udito e l'equilibrio; il naso e l'olfatto; la lingua e il gusto; la pelle e il tatto. • Attività di osservazione diretta e classificazione. • Osservazione e descrizione di immagini. • Osservazione diretta del proprio corpo. • Conversazioni guidate. • Attività di ricerca di informazioni. • Uso di schede operative relative agli argomenti affrontati. • Esposizione orale degli argomenti affrontati. • Giochi didattici interattivi. • Visione di filmati esplicativi. • Mappe concettuali
--	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI MUSICA CLASSE V			
Competenze chiave: <i>in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale</i>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
	Nucleo tematico: <i>Produrre e fruire</i>		

<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e riconoscere brani musicali ascoltati, di genere, culture e tempi diversi. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali rispettando i parametri del suono. • Interpretare brani musicali di diverso genere attraverso combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce e il corpo. • Fare uso di forme di notazione convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni delle emozioni. • La scala cromatica. • I testi per la musica. • Una musica per ricordare. • L'Orchestra. • La band. • Le stagioni in musica. • Amicizia in musica.
---	---	---	--

TRAGUARDI FORMATIVI ARTE E IMMAGINE CLASSE V

Competenze chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
	Nucleo tematico: <i>Esprimersi e comunicare</i>		

<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare elaborati grafici ricercando soluzioni creative originali ispirate alla realtà utilizzando strumenti e tecniche espressive. • Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il fumetto • Le espressioni del viso • Le figure ambigue • Produzioni individuali e collettive • Nuove sfide • Compiti autentici
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Nucleo tematico: <i>Osservare e leggere le immagini</i></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli elementi di un ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento. • Leggere e commentare un'opera d'arte. Individuare nel linguaggio multimediale (fumetto, film) i codici, le sequenze narrative e i vari significati. 	<p>Le linee</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il movimento • La luce • L'ombra • La profondità • Lettura di opere d'arte • Osservazioni • Discussioni
	<p>Nucleo tematico: <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte. • Riconoscere alcuni prodotti artigianali appartenenti a contesti culturali propri e altrui. • Riconoscere il patrimonio storico-artistico del proprio territorio sapendone leggere i significati e i valori artistici. • Leggere e commentare un'opera d'arte. 	<p>La pittura murale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La street art • La pittura storica • Il ritratto • La fotografia • Il paesaggio <p>Le illusioni ottiche</p>

TRAGUARDI FORMATIVI EDUCAZIONE FISICA CLASSE V

Competenze chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmicomusicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime</p>	Nucleo tematico: <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di destrezza, percorsi misti e circuiti. • Esercizi a carico naturale e con piccoli attrezzi. • Esercizi a corpo libero e a coppie • Esercizi di tonificazione generale e specifici. • Corse a ritmi differenziati. • percorsi misti • Tecniche di recupero defaticamento e rilassamento.
	Nucleo tematico: <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni con grandi attrezzi. • Esercitazioni e progressioni su basi ritmiche e musicali. • Attività ludiche. • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo
Nucleo tematico: <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>			

<p>alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione dei fondamentali degli sport di squadra. • Giochi di squadra anche con piccoli attrezzi finalizzati alla sperimentazione di diversi ruoli, nel rispetto dello spazio e delle regole. • Il fair play • Riproduzione di giochi tradizionali
--	--	---	---

Nucleo tematico: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza			
<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Regole alimentari e di movimento 	

TRAGUARDI FORMATIVI TECNOLOGIA CLASSE V			
Competenze chiave: matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della class quinta	e Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
	Nucleo tematico: Vedere e osservare		

<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone la struttura e le funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli artefatti per fare misurazioni e i materiali conduttori e isolanti (termici, elettrici...). • Le telecomunicazioni via cavo (telegrafo) e via etere (radio, televisione: stazione emittente, ripetitori, stazione ricevente, codice di comunicazione). • L'informatica e il computer.
Nucleo tematico: <i>Prevedere e immaginare</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la realizzazione di oggetti e/o attività cooperando con i compagni. • Utilizzare le nuove tecnologie, programmi informatici e linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli artefatti per fare luce. • Gli artefatti per spostare e per lanciare (leve, carrucole, catapulte...). • Gli artefatti strutturali (costruzioni, architetture...). <p>Il computer e la rete (navigazione e siti Internet, motori di ricerca, posta elettronica, social network, codici di comunicazione/relazione).</p>

Nucleo tematico: <i>Intervenire e trasformare</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare oggetti di comune utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio e le trasformazioni tecnologiche (città, periferia, campagna). • Produzione di beni/servizi e ambiente: pregi e limiti delle applicazioni tecnologiche. • Giochi ed esperienze per sperimentare.

<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 		
---	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE V

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Nucleo tematico: Dio e l'uomo <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini, la diffusione e le caratteristiche delle prime comunità cristiane • Descrivere i contenuti principali del cristianesimo e Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. • Capire l'importanza del Movimento Ecumenico e del dialogo interreligioso, come ricerca dall'unità e della pace. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa delle origini • Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli • Vita delle prime comunità cristiane • Pietro e Paolo portatori della buona notizia • Le persecuzioni • Le catacombe e i primi segni dei cristiani • La libertà di credere • Il cristianesimo nei secoli • L'editto di Costantino • Il monachesimo • Le basiliche • La chiesa ortodossa e L'iconostasi • La chiesa protestante • La chiesa calvinista • La chiesa anglicana • Il cammino della Chiesa; I concili • Chiesa e mondo • Com'è organizzata la Chiesa: i sacramenti e la liturgia • La vita di alcuni santi • Il Natale e la Pasqua • Il movimento ecumenico e il dialogo interreligioso • Ascolto di letture dell'insegnante • Conversazioni guidate

		<ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni personali e collettive • Condivisione di esperienze personali • Visione video • Riproduzione grafica di racconti • Comprensione della lettura attraverso: riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla e aperta • Lettura e comprensione di immagini • Ascolto e memorizzazione di poesie • Ascolto e memorizzazione di canzoni • Ascolto di testi • Racconto e confronto di esperienze religiose personali • Uso del testo biblico • Uso del libro di testo • Uso del quaderno della creatività • Laboratori didattici e creativi
Nucleo tematico: <i>La Bibbia e le altre fonti</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Leggere direttamente pagine bibliche, individuando il genere letterario, identificandone il genere il genere letterario e il messaggio principale – Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, la sua morte e risurrezione , partendo dai Vangeli e inserendoli nel contesto storico – sociale – Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni – Decodificare i principali simboli dell'iconografia cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli atti degli apostoli, la Pentecoste e la diffusione del messaggio di Gesù. • Scoprire i segni ed il significato della liturgia cristiana • Conoscere testimonianze di uomini e donne che hanno scelto di vivere il messaggio evangelico 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa delle origini • Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli • Vita delle prime comunità cristiane • Pietro e Paolo portatori della buona notizia • Le persecuzioni • Le catacombe e i primi segni dei cristiani • La libertà di credere • Il cristianesimo nei secoli • L'editto di Costantino • Il monachesimo • Le basiliche • La chiesa ortodossa e L'iconostasi • La chiesa protestante • La chiesa calvinista • La chiesa anglicana • Il cammino della Chiesa; I concili • Chiesa e mondo

		<ul style="list-style-type: none"> • Com'è organizzata la Chiesa: i sacramenti e la liturgia • La vita di alcuni santi • Il Natale e la Pasqua • Il movimento ecumenico e il dialogo interreligioso • Ascolto di letture dell'insegnante • Conversazioni guidate • Riflessioni personali e collettive • Condivisione di esperienze personali • Visione video • Riproduzione grafica di racconti • Comprensione della lettura attraverso: riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla e aperta • Lettura e comprensione di immagini • Ascolto e memorizzazione di poesie • Ascolto e memorizzazione di canzoni • Ascolto di testi • Racconto e confronto di esperienze religiose personali • Uso del testo biblico • Uso del libro di testo • Uso del quaderno della creatività • Laboratori didattici e creativi
Nucleo tematico: <i>Il linguaggio religioso</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. – Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. – Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. – Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tradizioni natalizie e le tradizioni pasquali. • Comprendere al un'esperienza caratteristiche dell'anno liturgico cristiano per metterle a confronto con quello di altre religioni • Capire attraverso immagini sacre come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa delle origini • Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli • Vita delle prime comunità cristiane • Pietro e Paolo portatori della buona notizia • Le persecuzioni • Le catacombe e i primi segni dei cristiani • La libertà di credere • Il cristianesimo nei secoli • L'editto di Costantino • Il monachesimo • Le basiliche • La chiesa ortodossa e L'iconostasi • La chiesa protestante

			<ul style="list-style-type: none"> • La chiesa calvinista • La chiesa anglicana • Il cammino della Chiesa; I concili • Chiesa e mondo • Com'è organizzata la Chiesa: i sacramenti e la liturgia • La vita di alcuni santi • Il Natale e la Pasqua • Il movimento ecumenico e il dialogo interreligioso • Ascolto di letture dell'insegnante • Conversazioni guidate • Riflessioni personali e collettive • Condivisione di esperienze personali • Visione video • Riproduzione grafica di racconti • Comprensione della lettura attraverso: riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla e aperta • Lettura e comprensione di immagini • Ascolto e memorizzazione di poesie • Ascolto e memorizzazione di canzoni • Ascolto di testi • Racconto e confronto di esperienze religiose personali • Uso del testo biblico • Uso del libro di testo • Uso del quaderno della creatività • Laboratori didattici e creativi
--	--	--	--

Nucleo tematico: <i>valori etici e religiosi</i>			
	<p>– Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>– Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono per far prendere coscienza dei valori nella propria vita • Apprendere che il dialogo tra religioni è la via per la pace, l'amore e la solidarietà tra gli uomini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di letture dell'insegnante • Conversazioni guidate • Riflessioni personali e collettive • Condivisione di esperienze personali • Visione video • Riproduzione grafica di racconti • Comprensione della lettura attraverso: riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla e aperta

			<ul style="list-style-type: none">• Lettura e comprensione di immagini• Ascolto e memorizzazione di poesie• Ascolto e memorizzazione di canzoni• Ascolto di testi• Racconto e confronto di esperienze religiose personali• Uso del testo biblico• Uso del libro di testo• Uso del quaderno della creatività• Laboratori didattici e creativi
--	--	--	--