



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
SANTA LUCIA DEL MELA



Santa Lucia del Mela (ME)



CURRICLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "SANTA LUCIA DEL MELA"

Scuola dell'Infanzia - Primaria - Secondaria di Primo Grado Via S. Cattafi – 98046 Santa Lucia del Mela (ME) -

Tel. 090.935345 Codice Meccanografico: MEIC8AF00N - CF: 90038740834 – CU: AGS8I2

e-mail: meic8af00n@istruzione.it – PEC: meic8af00n@pec.istruzione.it

Indice

ITALIANO	3
CLASSI PRIME	3
CLASSI SECONDE	4
CLASSI TERZE	6
STORIA	7
CLASSI PRIME	7
CLASSI SECONDE	8
CLASSI TERZE	9
GEOGRAFIA	10
CLASSI PRIME	10
CLASSI SECONDE	11
CLASSI TERZE	12
MATEMATICA	14
CLASSI PRIME	14
CLASSI SECONDE	17
CLASSI TERZE	19
SCIENZE	22
CLASSI PRIME	22
CLASSI SECONDE	24
CLASSI TERZE	26
LINGUA INGLESE	29
CLASSI PRIME	29
CLASSI SECONDE	30
CLASSI TERZE	32
LINGUA FRANCESE	34
CLASSI PRIME	34
CLASSI SECONDE	35
CLASSI TERZE	36
TECNOLOGIA	38
CLASSI PRIME	38
CLASSI SECONDE	38
CLASSI TERZE	39
ARTE E IMMAGINE	41
CLASSI PRIME	41
CLASSI SECONDE	42

CLASSI TERZE	43
MUSICA	45
CLASSI PRIME	45
CLASSI SECONDE	46
CLASSI TERZE	47
SCIENZE MOTORIE	49
CLASSI PRIME	49
CLASSI SECONDE	51
CLASSI TERZE	52
RELIGIONE CATTOLICA	54
CLASSI PRIME	54
CLASSI SECONDE	55
CLASSI TERZE	56

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenza alfabetica funzionale (comunicazione nella madrelingua) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Competenze in materia di cittadinanza	
CLASSI PRIME			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il significato di messaggi orali (consegne, conversazioni su letture, spiegazioni) mostrando di saper individuare informazioni esplicite. ● Partecipa a scambi comunicativi, per esporre esperienze personali e contenuti di lettura/studio, esprimendosi in modo chiaro, corretto e con un lessico prevalentemente di base. ● L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. ● Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ● Elaborare il regolamento di classe. ● Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti. 	<p>Tanti modi di raccontarsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscersi, socializzare, star bene a scuola con se stessi e con gli altri. ● Il testo narrativo. ● Il testo descrittivo. ● Il testo regolativo. ● Il riassunto. ● Il racconto fantasy. ● La fiaba. ● La favola. ● L'avventura. <p>Vari tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La vita in versi. ● La Filastrocca. ● La poesia. ● Il teatro classico. <p>Epica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il mito, gli dei, gli eroi, gli uomini. ● Iliade, Odissea, Eneide, l'epica cavalleresca. <p>Educazione linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di fonologia; ortografia. ● Le categorie morfologiche (l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo, preposizioni, l'avverbio, congiunzione, interiezione). ● Lingua e comunicazione.
LEGGERE E SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo. ● Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti. ● Individua i personaggi, i luoghi e il tempo della storia. ● Riconoscere la 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. 	

	<p>situazione iniziale, intermedia e finale di una storia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. <p>Classe prima obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica in modo chiaro e corretto (in forma scritta e orale). ◦ Conosce i contenuti più semplici della disciplina. • Utilizza le principali strutture ortografiche e morfologiche della lingua. 	
--	--	---	--

CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. • Analizza regolamenti e attivare atteggiamenti di ascolto /conoscenza di se e di relazione positiva nei confronti degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Racconta oralmente esperienze personali. 	<p>Alla scoperta dei generi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il racconto horror. • Il racconto. • Il giallo. • Il racconto comico-umoristico. • Il riassunto. • Il testo espositivo. • Il testo argomentativo. • Il testo descrittivo. <p>I grandi temi del vivere e del convivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • La forza dell' amicizia. • I rapporti con gli altri: Vivere in società, lettere, diario, autobiografia e relazioni con gli altri. • Sport e alimentazione.
LEGGERE E SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Riconoscere le caratteristiche formali e linguistiche di un testo poetico: versi, strofe, rime, schema metrico, figure retoriche, ecc.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. • Distingue i diversi tipi di racconto dagli altri generi letterari; ricostruisce la trama e la successione logica degli eventi; riconosce le principali caratteristiche strutturali e linguistiche dei diversi tipi di 	<p>Momenti in versi: La poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'analisi del testo poetico. • Poesie e testi di autori vari. • Il poeta racconta la natura. • Il poeta ricorda. • Il poeta parla di sé. <p>La letteratura italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le origini. • Il Trecento(Dante, Petrarca e Boccaccio). • Il Quattrocento. • Il Cinquecento. • Il Seicento e Settecento. <p>Educazione linguistica</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce l'evoluzione della lingua italiana attraverso i secoli. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. Individua e riconosce gli elementi che concorrono all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, in funzione del loro contributo alla costruzione del significato dei testi. Spiega con parole proprie i termini conosciuti. Espone con chiarezza le diverse tematiche della narrazione esperienze di tipo personale. Partecipa in modo appropriato ad una discussione in classe. Mantiene l'attenzione per il tempo necessario alla situazione di ascolto. Comprende il significato globale di un testo narrativo o espositivo. Riconosce le principali caratteristiche di linguaggi specifici. Formula domande ed interagire verbalmente in modo corretto. Commenta un testo letto, un film ecc. utilizzando un lessico appropriato. 	<p>racconto (fantasia, fantasmi, horror ecc.,) identifica il ruolo dei personaggi e le loro funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> Costruisce un racconto di diverso tipo a partire da una traccia data. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicare in modo chiaro e corretto (in forma scritta e orale) Conoscere i contenuti più semplici della disciplina. Utilizzare le principali strutture ortografiche e morfologiche della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> L'analisi logica lingua e comunicazione.
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> Motiva le proprie opinioni confrontandole con opinioni e punti di vista diversi. 		
--	--	--	--

CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo utilizzando le tecniche apprese per una lettura espressiva e interpretativa e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti. Conosce e individua le caratteristiche di testi diversi, li comprende e li analizza. Espone con linguaggio appropriato argomenti di studio anche con il supporto di ,mappe, schemi, presentazioni digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa ascoltare applicando strategie di attenzione e comprensione su testi orali. Individua il significato e lo scopo dei testi di vario genere selezionando le informazioni esplicite ed implicite. Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore. 	<p>Diversi tipi di racconto</p> <ul style="list-style-type: none"> Il racconto fantastico e surreale. Il racconto di fantascienza. Il racconto fantastico. Il testo argomentativo. Il riassunto. <p>Il Romanzo</p> <ul style="list-style-type: none"> Il Romanzo storico. Il romanzo sociale. Il romanzo psicologico e di formazione. <p>I grandi temi del vivere e convivere Adolescenza e adolescenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Amicizia, amore, rapporti con i genitori, problematiche adolescenziali. <p>La Poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> Poesie e testi di autori vari. L'analisi del testo poetico. <p>La cultura della pace e della legalità</p> <ul style="list-style-type: none"> Il mondo e il rispetto. La sostenibilità. <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrittori e poeti dall'Ottocento ai giorni nostri. <p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisi del periodo.
LEGGERE E SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e abilità apprese per scrivere il commento di un testo narrativo e produrre racconti. Controlla la correttezza formale, la coerenza e la pertinenza del testo elaborato. Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi. L'alunno è capace di interagire in modo 	<ul style="list-style-type: none"> Legge con espressione controllando tono, timbro, pausa, ritmo. Sa scrivere testi narrativi, espositivi, regolativi, informativi, espressivi, argomentativi secondo modelli appresi. Sa scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. Riconosce aspetti metrico-ritmici e figure retoriche. Riconosce i valori di libertà, di democrazia, di rispetto della persona umana. 	

	<p>efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Usa in modo appropriato il vocabolario e comprende le parole ricercate. • Riconosce le caratteristiche del contesto storico-sociale tra l' Ottocento e il Novecento. 	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare applicando semplici strategie di attenzione e comprensione. • Riconosce in un testo letterario: personaggi, luoghi, tempi, messaggio. • Sa esporre su esperienze personali in modo sufficientemente chiaro. • Sa leggere in modo adeguato. • Produce testi coerenti alla traccia data, usando un lessico adeguato. 	
--	---	--	--

STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza alfabetica funzionale (comunicazione nella madrelingua) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Competenze in materia di cittadinanza
----------------------------------	---

CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze. • Costruisce mappe spazio- temporali, tavole per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Come studiare la storia. • Richiami di storia antica. • Stato e società nel mondo antico. • Dalla Caduta dell'Impero Romano al Medioevo. • L'Età del Feudalesimo. • L'Europa dopo il Mille. • La fine del Medioevo e l'Umanesimo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea. 	

STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre le conoscenze storiche acquisite e sa argomentare le proprie riflessioni. • Sa collocare la storia locale in un contesto italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani. • Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. • Usa le conoscenze apprese per comprendere il mondo che lo circonda. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti diverse per la conoscenza dei contenuti e la comprensione del lessico specifico. • Usa, seleziona e rielabora in modo semplice le informazioni tramite schemi e tabelle. • Conosce ed espone i concetti di base dei periodi storici. 	
--	--	--	--

CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano ed europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze. • Costruisce mappe spazio- temporali, tabelle per organizzare le conoscenze studiate. • Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e Rinascimento. • Monarchie ed Imperi in Europa. • Scoperte geografiche. • La fine dell'indipendenza italiana. • Le guerre di religione in Europa. • L'Italia del Barocco e della scienza. • Assolutismo francese e Rivoluzione inglese. • Nascita, sviluppo, caratteri dello Stato moderno. • Il secolo dei "Lumi". • Principi fondamentali della costituzione. • Articoli della dichiarazione dei diritti del fanciullo e della convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Ha un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare. Sa esporre le conoscenze storiche acquisite e sa argomentare le proprie riflessioni. 		
STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, capisce i problemi fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei. • Conosce e rispetta le norme del vivere civile. 	

	<p>del mondo contemporaneo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e descrive le più importanti forme di organizzazione statali ○ Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. ● Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi legati all'attualità e alla convivenza civile. ● Rispetta le norme di vita comunitaria. ● Conosce e rispetta il regolamento scolastico. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa fonti diverse per la conoscenza dei contenuti. ● Sa organizzare in modo semplice i contenuti sulla base delle informazioni raccolte. ● Seleziona e rielaborare in modo semplice le informazioni tramite la costruzione di mappe. ● Espone con coerenza le conoscenze apprese. 	
--	---------------------------------	--	--

CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici. ● Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. ● Conosce il patrimonio culturale legato agli eventi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il Risorgimento. ● L'Unificazione tedesca. ● La Seconda Rivoluzione Industriale. ● L'Imperialismo. ● La "Grande Guerra". ● I regimi dittatoriali. ● L'Italia fascista e la Germania nazista. ● La Seconda Guerra Mondiale. ● La Resistenza. ● La Guerra Fredda. ● L'Italia del dopoguerra. ● Il dopo guerra fuori d'Europa. ● La globalizzazione.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. ● Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. ● Comprende ed usa in maniera appropriata termini storici. 	<p>La costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I Diritti e i Doveri: concetti di libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazioni. ● Lo Stato. ● Cittadini del Mondo. ● Articoli della dichiarazione dei diritti del fanciullo e della convenzione

STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE ORALE EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. ● Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Espone con coerenza le conoscenze apprese ● Elabora testi anche tramite risorse digitali utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. ● Comprende le testimonianze dei protagonisti dei conflitti recenti, e di episodi di violenza. 	internazionale dei diritti dell'infanzia.
---	---	--	--

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza alfabetica funzionale (comunicazione nella madrelingua) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Competenze in materia di cittadinanza
----------------------------------	---

CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. ● È in grado di conoscere e localizzare i principali “oggetti” geografici e fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa e del Mondo. ● Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce, comprende e utilizza per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti- cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. ● Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Terra: il nostro pianeta; ● Gli strumenti per conoscere la terra. ● Il nostro pianeta. ● Climi ed ambienti. ● Il territorio dell'Europa. ● Vivere in Europa (popolazione, città). ● Lavorare in Europa (economia, attività primarie, secondarie e terziarie). ● Le regioni italiane.
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e descrive le caratteristiche fisico – climatiche e antropiche delle principali regioni italiane ed europee. 	

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azione dell'uomo sui sistemi territoriali. Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze acquisite e le osservazioni di un territorio per analizzare: le attività e le potenzialità economiche; le varie tipologie di insediamento umano, gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull'ambiente. Legge e comunica consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geograficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici. 	
CLASSI SECONDE			

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze. Costruisce mappe e tabelle per organizzare le conoscenze studiate. Acquisisce alcuni fondamentali concetti di geografia politica: Stato, Nazione, Regione 	<ul style="list-style-type: none"> L'Europa e l'Unione Europea. L'Europa e gli Stati Europei. Le tradizioni più significative dei paesi europei.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisisce contenuti relativi alla geomorfologia economica degli Stati europei. Analizza le caratteristiche dei paesaggi europei utilizzando gli strumenti della disciplina. 	

PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte geografiche, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende gli effetti delle trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente. • Individua modelli di comportamento coerenti con la tutela del patrimonio naturale e culturale. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le diverse forme di governo dei paesi europei e le diverse politiche di emigrazione e immigrazione. • Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, ecc) applicandola all'Italia e all'Europa. 	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			

CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, comprende e utilizza per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. • Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il pianeta Terra. • Abitare il pianeta (popolazione mondiale, economia mondiale, sfide globali, ecc). • I climi. • Gli ambienti della terra; • I continenti e gli Stati del mondo. • Organizzazione internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comunica consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo- graficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici. 	

PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di conoscere e localizzare i principali “oggetti” geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell’Europa e del Mondo. ● Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ● Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. ● Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all’esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze. ● Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza le caratteristiche dei paesaggi extraeuropei utilizzando gli strumenti della disciplina. ● Comprende gli effetti delle trasformazioni operate dall’uomo sull’ambiente. ● Individua modelli di comportamento coerenti con la tutela del patrimonio naturale, artistico e culturale. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le componenti fisiche e umane principali del territorio. ● Ricava informazioni essenziali attraverso l’utilizzo di strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.). ● Conosce temi e problemi per la difesa del paesaggio.
---	---	---

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			
CLASSI PRIME			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. ● Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ● Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Definire il valore relativo e assoluto di un numero; confrontare due numeri e scriverne la forma polinomiale. ● Eseguire il calcolo delle quattro operazioni fondamentali. ● Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare semplificare le operazioni. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle loro convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ● Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ● Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà. ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale applicando i criteri di divisibilità. ● Scomporre numeri naturali in fattori primi e calcolare il M.C.D. e il m.c.m. ● Comprendere il significato e 	<ul style="list-style-type: none"> ● I numeri naturali e decimali. ● I sistemi di numerazione. ● Le operazioni e le proprietà. ● Le espressioni numeriche: l'ordine delle parentesi e delle operazioni. ● Gli elementi di un problema e le fasi risolutive. ● Il concetto di potenza e le relative proprietà. ● Il concetto di multiplo e divisore di un numero, i criteri di divisibilità, M.C.D. e m.c.m. ● Il concetto di frazione e la loro classificazione, le frazioni equivalenti.

		<p>l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il significato di frazione, operare con una frazione su una grandezza, classificare le frazioni, correlare la frazione al quoziente di una divisione, semplificare una frazione ai minimi termini, confrontare due frazioni, ridurre due frazioni allo stesso mcd, risolvere problemi con le frazioni (anche problemi di geometria). 	
SPAZI E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produrre argomentazioni in base alle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato gli strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). Rappresentare gli enti geometrici fondamentali. Rappresentare nel piano segmenti e angoli e operare con essi. Distinguere la diversa posizione reciproca di due rette complanari. Definire cosa si intende per poligono. Applicare le relative proprietà degli elementi di un poligono. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli enti fondamentali della geometria e le loro proprietà. Rette complementari. I segmenti e le loro proprietà. Operazioni con i segmenti. Gli angoli e loro proprietà. Operazioni con gli angoli. Le caratteristiche di un poligono e le relative proprietà. Il perimetro delle principali figure piane.

	<p>teoriche acquisite (ad esempio utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguere gli enti geometrici fondamentali. Rappresentare nel piano segmenti e angoli e operare con essi. Risolvere semplici problemi sul calcolo del perimetro delle principali figure piane. Individuare rette parallele e perpendicolari. 	
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto col linguaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Definire e rappresentare un sottoinsieme e operare con gli insiemi. Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper rappresentare un insieme 	<ul style="list-style-type: none"> Il concetto di insieme matematico, la rappresentazione, il sottoinsieme e le operazioni con gli insiemi.
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere dati rappresentati da semplici grafici. Organizzare dati in tabelle e rappresentarli Raccogliere dati e informazioni e comunicarli con rappresentazioni iconiche. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere dati rappresentati da semplici grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> Le tabelle a doppia entrata Le rappresentazioni grafiche: istogramma, areogramma e ideogramma Il diagramma cartesiano.

	gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.		
CLASSI SECONDE			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo consapevole le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper eseguire le operazioni tra frazioni. Saper risolvere un'espressione con le frazioni. Operare con le frazioni e determinare il tipo di numero che si origina da una frazione ordinaria. Approssimare o arrotondare un numero decimale. Determinare la frazione generatrice di un numero decimale finito. Identificare la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Estrarre la radice quadrata di un numero utilizzando strategie diverse. Applicare le proprietà delle radici quadrate. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Applicare le proprietà delle proporzioni e calcolare il termine incognito. Conoscere il concetto di funzione. Operare con grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Risolvere problemi del tre semplice. Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> Le operazioni con le frazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione). I numeri razionali, la classificazione, l'approssimazione e l'arrotondamento. Il significato di frazione generatrice. La radice quadrata esatta ed approssimata, le proprietà. I rapporti, le proporzioni e le loro proprietà. Il concetto di funzione le funzioni matematiche. La proporzionalità diretta e inversa. I problemi del tre semplice e il concetto di percentuale.

		<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici operazioni con le frazioni. ● Saper riconoscere i numeri decimali limitati e illimitati periodici. ● Acquisire il concetto di frazione generatrice. ● Acquisire il significato di estrazione di radice e saper calcolare la radice quadrata di un numero utilizzando la calcolatrice. ● Saper risolvere semplici proporzioni. ● Saper calcolare la percentuale di un numero in contesti concreti. ● Riconoscere grandezze direttamente o inversamente proporzionali. 	
SPAZI E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti e relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. ● Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi. ● Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza alcuni strumenti (riga, squadra, compasso...). ● Conoscere e saper rappresentare le figure geometriche piane. ● Riconoscere e rappresentare figure equivalenti. ● Applicare le formule dirette ed inverse per il calcolo delle aree e dei perimetri dei poligoni. ● Applicare il teorema di Pitagora nei triangoli rettangoli e nei poligoni, anche con angoli particolari. ● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e calcolare gli elementi di due poligoni simili. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le figure piane: caratteristiche, perimetro e area. ● Il concetto di equivalenza, le formule dirette ed inverse per calcolare l'area di un poligono. ● Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni e le terne pitagoriche. ● Le trasformazioni non isometriche: la similitudine. ● Le figure simili: caratteristiche e proprietà. ● Le tecniche risolutive di un problema.

	<ul style="list-style-type: none"> Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 		
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale 	<ul style="list-style-type: none"> Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. Rappresentare nel piano cartesiano i grafici delle funzioni del tipo $y=ax$ ed $y=a/x$, collegandole al concetto di proporzionalità. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rappresentare nel piano cartesiano i grafici di semplici funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Le grandezze direttamente ed inversamente proporzionali. Riduzione ed ingrandimento in scala.

CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte 	<ul style="list-style-type: none"> Numeri relativi: eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze, radici quadrate. Rappresentare e confrontare i numeri relativi. Calcolo letterale: operare con le espressioni letterali. Operare con i monomi e i polinomi. Riconoscere un'equazione. Stabilire le soluzioni di un'equazione di primo grado. Risolvere problemi con le equazioni. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper rappresentare i numeri reali sulla retta e saper operare con essi. Operare con i monomi. Risolvere semplici equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli insiemi numerici Z,Q,I,R: caratteristiche e proprietà. I numeri relativi, loro rappresentazione e proprietà. Le operazioni con i numeri relativi e le espressioni algebriche. Il calcolo letterale. I monomi: caratteristiche ed operazioni con essi. I polinomi: caratteristiche ed operazioni con essi. Le equazioni di primo grado e i principi di equivalenza. Problemi con le equazioni

	situazioni per operare nella realtà.		
SPAZI E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti e relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> Operare con gli elementi della circonferenza e del cerchio. Applicare le proprietà relative agli angoli al centro e alla circonferenza. Conoscere le posizioni reciproche di una retta e una circonferenza. Riconoscere poligoni inscritti e circoscritti. Calcolare l'area dei poligoni regolari e conoscere la relazione tra lato e apotema. Applicare le formule per calcolare la lunghezza di una circonferenza e delle sue parti. Applicare le formule per calcolare l'area del cerchio e delle sue parti. Sviluppare nel piano un poliedro e calcolarne l'area della superficie totale e il volume. Risolvere problemi con l'utilizzo di formule dirette ed inverse. Sviluppare nel piano un solido di rotazione e calcolarne l'area della superficie totale e il volume. Risolvere problemi con l'utilizzo di formule dirette ed inverse. Saper operare con i concetti di peso, volume e peso specifico. Calcolare la superficie totale e il volume di solidi composti. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali elementi della circonferenza e del cerchio, riconoscere poligoni inscritti e circoscritti, calcolare la lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio. Riconoscere i vari poliedri e solidi di rotazione e saperne calcolare la superficie e il volume in semplici contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> La circonferenza e il cerchio: caratteristiche e proprietà. Gli angoli al centro e alla circonferenza e le loro proprietà. La lunghezza della circonferenza e delle sue parti. L'area del cerchio e delle sue parti. I poligoni inscritti, circoscritti e regolari. Le figure solide: caratteristiche e proprietà. I poliedri, le caratteristiche generali. Il concetto di solidi equivalenti e il volume dei poliedri. I solidi di rotazione: caratteristiche e proprietà. Relazione tra peso, volume e peso specifico. I solidi composti. Le tecniche risolutive di un problema che utilizzino formule di geometria piana e solida.

RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti, in particolare rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Calcolare il punto medio e la distanza fra due punti. Calcolare perimetro e area delle figure rappresentate. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare nel piano cartesiano semplici funzioni, rappresentare punti e figure, calcolare il punto medio e la distanza fra due punti. 	<ul style="list-style-type: none"> Il sistema di riferimento cartesiano: il piano cartesiano; la distanza fra due punti; il punto medio di un segmento. Rappresentazione nel piano cartesiano di un poligono e calcolo del perimetro e area. La retta nel piano cartesiano. Il piano cartesiano e il concetto di funzione.
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Orientarsi nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) con valutazioni di probabilità. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere dati rappresentati da semplici grafici. Raccogliere dati e informazioni e comunicarli con rappresentazioni iconiche. Ricavare relazioni tra dati e grafici. Riconoscere un evento aleatorio. Calcolare la probabilità di un evento singolo. Calcolare la probabilità di due eventi compatibili o incompatibili. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Confrontare dati. Calcolare probabilità di eventi elementari. 	<ul style="list-style-type: none"> L'indagine statistica: raccogliere e rappresentare i dati. La frequenza assoluta e relativa. La media. La moda. La mediana. Gli eventi casuali e la probabilità.

	gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.		
SCIENZE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia; Competenza digitale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Consapevolezza ed espressione culturale.	
CLASSI PRIME			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Sviluppare curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> Elencare le fasi del metodo sperimentale scientifico. Utilizzare le misure, scegliendo lo strumento adatto; osservare per ricavare informazioni. Conoscere la differenza tra massa e peso. Individuare le caratteristiche della materia nei tre stati fisici. Osservare e spiegare fenomeni utilizzando il modello particellare della materia. Osservare e spiegare fenomeni fisici (vasi comunicanti, capillarità) usando le proprietà dell'aria e dell'acqua. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: temperatura, calore, calore specifico, equilibrio termico, in varie situazioni di esperienza. Individuare gli effetti del calore sulla materia ed esprimere la temperatura nelle varie scale termometriche. Conoscere i passaggi di stato. Distinguere le diverse forme di propagazione del calore. Distinguere un elemento da un composto, un miscuglio omogeneo da uno eterogeneo. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le fasi del metodo scientifico. Conoscere la struttura della materia. Conoscere gli effetti del calore sulla materia. 	<ul style="list-style-type: none"> Il metodo sperimentale. Le caratteristiche delle misure e degli strumenti di misura. Differenza tra massa e peso La struttura particellare della materia e le caratteristiche dei gas, dei liquidi, e dei solidi. La composizione e le proprietà dell'aria e dell'acqua. Il principio dei vasi comunicanti e il fenomeno della capillarità. La temperatura, il calore e le rispettive unità di misura. Le caratteristiche delle scale termometriche e i vari tipi di termometro. Gli effetti del calore sulla materia; i passaggi di stato. La propagazione del calore Miscugli omogenei ed eterogenei.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere caratteristiche e differenze tra i tre stati di aggregazione. 	
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuandone alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi ● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. ● Comprendere il ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le parti che compongono il sistema Terra. ● Esplicitare collegamenti tra gli organismi viventi e l'ambiente, valutando l'impatto dell'uomo sull'ambiente. ● Individuare le proprietà e le caratteristiche dell'acqua. ● Interpretare schemi relativi alla ripartizione delle acque terrestri e al ciclo dell'acqua. ● Individuare le proprietà e le caratteristiche dell'aria e le diverse zone climatiche. ● Distinguere gli elementi e i fattori del clima. ● Distinguere le varie parti che costituiscono il suolo. ● Riconoscere le fonti e gli effetti dei principali inquinanti dell'acqua, dell'aria e del suolo. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche e le proprietà dell'acqua e dell'aria; riconoscere i vari tipi di suolo; ● Riconoscere le fonti e gli effetti dei principali inquinanti dell'acqua, dell'aria e del suolo. 	
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e descrivere le caratteristiche degli organismi viventi. ● Riconoscere la composizione e la struttura della cellula animale e vegetale e i diversi livelli di organizzazione del mondo vivente. ● Conoscere la differenza tra procarioti ed eucarioti. ● Conoscere diversi livelli di classificazione dei viventi. ● Conoscere i meccanismi di riproduzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi che costituiscono la cellula e la loro funzione. ● Le caratteristiche degli organismi viventi e i criteri per la loro classificazione. ● I meccanismi di riproduzione ● Domini e regni ● La specie, il genere e la nomenclatura. ● I batteri. ● I protisti. ● I funghi. ● Le piante.

	<ul style="list-style-type: none"> Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Sviluppare curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> Sapere cosa sono i batteri e conoscere la differenza tra batteri utili e dannosi. Conoscere i principali protisti e la loro utilità per l'uomo. Sapere cosa sono i funghi e come sono fatti. Conoscere la struttura delle parti di una pianta e comprenderne le funzioni. Conoscere il processo della fotosintesi e della respirazione. Conoscere le caratteristiche fondamentali del regno animale. Conoscere le caratteristiche principali degli invertebrati e dei vertebrati. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere strutture e funzioni delle cellule. Conoscere i regni dei viventi. Conoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> Il regno animale.
--	--	---	---

CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Sviluppare curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere quali sono le grandezze che descrivono il moto dei corpi. Conoscere le definizioni di spazio, velocità e accelerazione. Conoscere le principali caratteristiche del moto rettilineo uniforme , vario e uniformemente accelerato. Definire i vari tipi di moti. Descrivere il moto di un corpo. Determinare la velocità media. Saper rappresentare graficamente la legge oraria del moto rettilineo uniforme. Sapere cosa si intende per forza e conoscerne l'unità di misura. Conoscere i principi della Dinamica. Conoscere il concetto di pressione. Sapere cosa significa che un 	<ul style="list-style-type: none"> Moto e quiete in un sistema di riferimento. La traiettoria Spazio tempo e velocità. I vari tipi di moto. Il concetto di forza. I principi della Dinamica. Le forze in equilibrio. Le leve. Atomi e molecole. Gli elementi e la tavola periodica. I legami chimici e composti. I fenomeni fisici e chimici. Le reazioni chimiche. I principali tipi di reazione chimica ossidi, anidridi, acidi e sali. La chimica organica.

		<p>corpo è in equilibrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere cosa si intende per baricentro. ● Conoscere la classificazione e il funzionamento delle leve. ● Conoscere la struttura dell'atomo. ● Individuare e classificare i vari elementi sulla tavola periodica. ● Conoscere i diversi tipi di legami chimici. ● Riconoscere i principali tipi di reazioni chimiche distinguendo i reagenti dai prodotti. ● Riconoscere un acido, una base o una sostanza neutra con l'indicatore universale e la scala del pH. ● Conoscere i principali composti del carbonio in particolare quelli di interesse biologico <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il concetto di forza; le caratteristiche del moto; i diversi tipi di leve; il concetto di pressione ● Conoscere la struttura dell'atomo ● I tipi di legami chimici ● I principali composti di interesse biologico. 	
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Sviluppare una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura del corpo umano e la terminologia specifica relativa ai diversi apparati. ● Individuare i principali organi dei diversi apparati e collegarli alla loro specifica funzione. ● Conoscere e comprendere i principi di ed. sanitaria relativi ai vari apparati ● Gestire correttamente il proprio corpo e interpretare come le sue alterazioni possono causare lo stato di malessere. ● Conoscere i principi di una corretta alimentazione. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura del corpo umano e le principali funzioni dei vari apparati; 	<ul style="list-style-type: none"> ● I livelli di organizzazione nel corpo umano: cellule, tessuti, organi, apparati e sistemi, organismi. ● Principi di anatomia e fisiologia dei principali apparati e sistemi del corpo umano. ● La struttura generale del corpo umano. ● Atteggiamenti utili a garantire le condizioni fisiche di benessere.

	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Sviluppare curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i principi di ed. sanitaria relativi ai vari apparati 	
--	--	---	--

CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Comprendere il ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. • Sviluppare curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di lavoro, potenza e energia. • Conoscere le fonti di energia. • Conoscere il concetto e le formule relativa all'energia cinetica e all'energia potenziale gravitazionale. • Conoscere i principi della Termodinamica. • Sapere cosa si intende per carica elettrica e per corrente elettrica. • Conoscere le fonti di energia. • Distinguere i materiali conduttori dagli isolanti e conoscere i diversi metodi di elettrizzazione dei corpi. • Conoscere i concetti di tensione e resistenza elettrica e le leggi di Ohm. • Schematizzare un circuito elettrico pila- interruttore-lampadina e i collegamenti in serie e in parallelo. • Individuare e prevenire i pericoli connessi alla corrente elettrica. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di lavoro, potenza e energia. • Conoscere il primo principio della Termodinamica. • Conoscere le varie forme di energia e le fonti energetiche. • Saper distinguere conduttori e isolanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro, la potenza. • L'energia e le sue forme; • Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili; • L'elettricità e i fenomeni elettrici. • I principi della termodinamica. • Le modalità di elettrizzazione di un corpo. • Le caratteristiche degli isolanti e dei conduttori. • I circuiti elettrici. • Gli effetti della corrente elettrica e i pericoli ad essa legati. • Le leggi di Ohm.

		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi di un circuito elettrico. 	
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuandone alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Sviluppare curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura del Sole e il sistema solare. Distinguere il modello geocentrico dal modello eliocentrico. Distinguere un pianeta da una stella e da un satellite. Conoscere le principali caratteristiche delle stelle e degli altri corpi celesti. Conoscere le leggi che governano il moto dei pianeti. Conoscere il modello della struttura interna della Terra. Individuare il meccanismo di espansione del fondale oceanico e i fenomeni causati dal movimento delle zolle. Conoscere la struttura di un vulcano. Conoscere le cause e gli effetti di un terremoto e individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione, per pianificare eventuali attività di prevenzione. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce il sistema solare, la struttura della Terra; la struttura di un vulcano e le cause e gli effetti di un terremoto. 	<ul style="list-style-type: none"> L'universo e il sistema solare. Il Sole e l'origine dell'energia solare. Le leggi di Newton e di Keplero. Stelle, pianeti e altri corpi celesti . Il Big Bang e la teoria sull'origine dell'Universo. La crosta terrestre e l'ipotesi della struttura interna della Terra. La teoria della deriva dei continenti e della tettonica a placche. I fenomeni endogeni: terremoti e vulcani. Le norme di prevenzione.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Sviluppare una visione della complessità del 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le parti principali del sistema nervoso e relative funzioni. Conoscere le fasi della trasmissione dell'impulso nervoso. Riconoscere i pericoli che derivano dall'assunzione di determinate sostanze: droghe, alcol e tabacco. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema nervoso centrale e periferico e trasmissione dell'impulso nervoso. Le sostanze che danneggiano la funzionalità del sistema nervoso. La riproduzione e i caratteri sessuali. I cromosomi, il DNA, la duplicazione del DNA e la sintesi delle proteine. Le leggi di Mendel e il meccanismo di trasmissione dei caratteri ereditari e di alcune malattie ereditarie.

	<p>sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ● Sviluppare curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la struttura dei cromosomi e del DNA. ● Conoscere le leggi di Mendel e calcolare la probabilità di trasmissione di alcune malattie ereditarie. ● Conoscere gli elementi principali delle teorie di Lamarck e Darwin <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali funzioni del sistema nervoso. ● Conoscere gli effetti delle droghe e dell'alcol sul sistema nervoso; conoscere i principali meccanismi di trasmissione dei caratteri ereditari. ● Conoscere gli elementi principali della teoria di Darwin. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le teorie evoluzionistiche
--	---	--	--

LINGUA INGLESE

Il curricolo di lingua inglese, riprendendo gli argomenti che nella scuola primaria vengono trattati con un taglio didattico più orientato verso l'orality, prevede la sistematizzazione dei saperi già acquisiti, riconsiderandoli sotto una luce nuova, più attenta alla riflessione sulla lingua, ai meccanismi grammaticali e alla produzione scritta.

Un curricolo che traduca in azioni efficaci le nostre scelte relative a metodologie, modalità relazionali, agli strumenti e all'ambiente di apprendimento, che presenti una coerenza interna (la L2 concorre insieme alle altre discipline al raggiungimento delle medesime competenze trasversali) e che abbia una funzione orientativa soprattutto alla fine della Scuola Secondaria di I grado.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Comunicazione nella madre lingua. Imparare a imparare. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza digitale. Competenze sociali e civiche.
----------------------------------	---

CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende frasi e chiari messaggi orali riguardanti la sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato globale di un messaggio. Capire abbastanza da far fronte a bisogni immediati di tipo concreto (istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe). <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riuscire a capire il senso generale di un messaggio semplice, noto e di tipo concreto 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscenze di base (semplici istruzioni in classe, alfabeto, numeri cardinali 1-100, colori, oggetti scolastici, animali domestici, giorni, mesi, stagioni, alcuni aggettivi: <ul style="list-style-type: none"> Numeri ordinali 1st-100th. Paesi e nazionalità . Saluti formali e informali. Titoli di cortesia. Informazioni personali. La famiglia. Aggettivi per descrivere persone. Oggetti personali. Aggettivi per descrivere oggetti . Le stanze di una casa I mobili. Aggettivi per descrivere stanze e mobili. Attività quotidiane. Materie scolastiche . <p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> Abilità di base (conosce l'alfabeto e sa fare "spelling". Sa identificare colori, oggetti e arredi scolastici. Sa capire semplici istruzioni; sa chiedere il permesso. Identifica: i numeri cardinali fino a cento, i giorni, i mesi, le stagioni, gli animali domestici, alcuni aggettivi; chiede e dice l'ora). Sa dire la data Saluta e si presenta. Informa sulla provenienza. Chiede e comunica informazioni personali. Presenta la propria famiglia. Parla dei propri oggetti personali. Describe una casa. Chiede e dice dove si trova qualcosa. Sa parlare della propria routine
READING	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende brevi testi d'uso e semplici descrizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di leggere e di comprendere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riuscire a capire il senso generale di un testo 	

		semplice, noto e di tipo concreto.	
SPEAKING	Sa porre semplici domande, risponde e parla di argomenti noti	<ul style="list-style-type: none"> Usare correttamente le funzioni apprese sia in contesti noti che in situazioni nuove. Essere in grado di comunicare in brevi dialoghi di tipo sociale che richiedono un semplice scambio di informazioni. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere e usare le funzioni basilari studiate in contesti noti. Riuscire a sostenere oralmente semplici dialoghi in contesti noti. 	quidiana. <ul style="list-style-type: none"> • Sa chiedere e dare suggerimenti su cosa fare. • Sa chiedere e comunicare sulla frequenza delle proprie attività quotidiane. • Sa esprimere le proprie preferenze. <p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I Pronomi personali soggetto. • Simple present del verbo “To be” (tutte le forme). • Aggettivi possessivi. • Question words. • Articoli: determinativo e indeterminativi. • Genitivo sassone. • Il plurale dei sostantivi. • “Have got” (tutte le forme). • Aggettivi e pronomi dimostrativi. • There is/are (tutte le forme). • Preposizioni di luogo. • Some/any. There/their/they’re. L’infinito e la forma base di un verbo. • Have got/ have. • Present simple (tutte le forme e variazioni ortografiche). • Avverbi di frequenza. • Preposizioni di tempo (on, in, at, before, after). • How often..? e le espressioni di frequenza. • Pronomi personali complemento.
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> Produce brevi testi scritti utilizzando il lessico conosciuto 	<ul style="list-style-type: none"> Saper scrivere semplici frasi e brevi testi usando correttamente le strutture grammaticali, le funzioni linguistiche e il lessico conosciuto adeguandoli a situazioni note e nuove. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper scrivere semplici frasi e brevi testi riguardanti contesti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Please/Thanks. “You” di cortesia. Saluti formali e informali. Titoli di cortesia. Countries and Nationalities. The UK – Great Britain-England. Halloween. Natale. Pasqua. Simboli del Regno Unito.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le strutture e le funzioni affrontate. Confronta modelli diversi di civiltà e di cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare parole e strutture linguistiche e grammaticali relative a codici verbali diversi. Acquisire la consapevolezza di realtà socio- culturali diverse dalla propria. 	

CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
-----------------	--	-----------	------------

LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende frasi e chiari messaggi orali riguardanti la sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato generale e i punti principali di un messaggio su argomenti familiari (scuola, vacanza, tempo libero, per strada, al ristorante...). <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riuscire a capire il senso di un messaggio o dialogo semplice, con termini noti e di tipo concreto. 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Abilità. Abbigliamento. Attività del tempo libero. Luoghi pubblici. Cose che si possono fare con un cellulare. Generi cinematografici e televisivi. Cibi e bevande. Aspetto fisico e persona. <p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa esprimere le proprie abilità. Sa fare shopping. Sa proporre di fare qualcosa. Sa chiedere e dare informazioni su luoghi e direzioni. Sa esprimere il proprio accordo o disaccordo. Sa parlare di eventi passati. Sa ordinare un pasto. Sa descrivere le persone. <p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> Can: (tutte le forme). Can: richieste e permessi. Imperativo. Present continuous (tutte le forme e variazioni ortografiche). Question words + present continuous Present simple/ Present continuous. Present continuous for future. Verbi di preferenza + ing form. Pronomi possessivi. Whose..?. Past simple. Be (tutte le forme). Espressioni di tempo passato. Past simple dei verbi regolari e irregolari (forma affermativa). Variazioni ortografiche nei verbi regolari al past simple. Pronuncia di -ed Past simple (forma negativa, interrogativa e risposte brevi). Past simple+ question words. Could/couldn't. Sostantivi numerabili e non numerabili. Some, any(2). How much...? How many...? A lot of/lots of, much,many. A few/ a little. Aggettivi comparativi e superlativi. Too, enough. One/Ones.
READING	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende brevi testi d'uso e semplici descrizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere con un soddisfacente livello di comprensione testi su vari argomenti familiari <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riuscire a capire il senso generale di un testo con termini noti. 	
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> Sa porre semplici domande, risponde e parla di argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare correttamente le funzioni comunicative e le strutture grammaticali apprese in contesti noti e situazioni nuove. Saper scambiare informazioni relativamente ad azioni in via di svolgimento e a fatti ed esperienze del passato. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riuscire a sostenere oralmente e con pronuncia corretta dialoghi in contesti noti 	
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> Produce brevi testi scritti utilizzando il lessico conosciuto. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper scrivere frasi e brevi testi usando correttamente le strutture grammaticali, le funzioni linguistiche e il lessico conosciuto in contesti quotidiani, relativamente ad azioni in via di svolgimento o a fatti ed esperienze del passato. Usare un'ortografia corretta 	

		<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere frasi e brevi testi usando in modo corretto il lessico e le strutture linguistiche studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • The English-speaking world. • The UK – Great Britain-England. • The UK from a geographical point of view. • The food pyramid .
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le strutture e le funzioni affrontate. • Confronta modelli diversi di civiltà e di cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e strutture linguistiche e grammaticali relative a codici verbali diversi. • Acquisire la consapevolezza di realtà socio- culturali diverse dalla propria. 	
CLASSI TERZE			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende frasi e chiari messaggi orali riguardanti la sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'informazione principale e i punti essenziali di un messaggio, a condizione che venga usata una lingua chiara, su avvenimenti passati, attuali o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i punti essenziali di un messaggio relativo ad aree di interesse quotidiano, a condizione che venga usata una lingua chiara. 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavori domestici. • Malattie. • Posti e luoghi di lavoro. • Esperienze di vacanza. • Cibo salutare. • Comportamenti buoni e cattivi • Eventi di vita. • Disastri naturali e problemi ambientali. <p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa chiedere il permesso e fare richieste. • Sa chiedere e dare consigli. • Sa prendere accordi. • Sa parlare di esperienze passate. • Sa dare istruzioni. • Dire la giusta cosa. • Offrirsi e promettere di fare qualcosa. • Saper discutere su un argomento e esprimere le proprie opinioni. <p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Have to (tutte le forme). • Must/mustn't. Mustn't/don't have to. • Had to. • Should (tutte le forme). • Composti di some/any/no. • Composti di every. • Be going to (tutte le forme). • Pronomi relativi: who, which, that. • Past participle, Present perfect (tutte le forme). Been/Gone.
READING	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi testi d'uso e semplici descrizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere globalmente testi relativamente lunghi e individuare informazioni specifiche relative ai propri interessi o di cultura generale. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano 	

SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> • Sa porre semplici domande, risponde e parla di argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le funzioni comunicative e le strutture grammaticali apprese in contesti noti e in situazioni nuove. • Interagire con uno o più interlocutori. • Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rispondere e porre semplici domande. • Saper sostenere un dialogo già presentato precedentemente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Present perfect vs Past simple. • Present perfect+ just, already, yet. How long...? • Present perfect + for/ since. • Past continuous(tutte le forme). • Past continuous vs past simple con when e while. • Prepositions+ ing form; • Avverbi di modo. • Will (tutte le forme). • May/might; which vs what; one/ones(2). • Zero conditional. • First conditional. • Comparative as...as- less. • How + adjective +be. <ul style="list-style-type: none"> • The Anglosphere. • The UK from a geographical point of view. • North America from a geographical point of view. • Symbols of the UK. • Waste separation. • Online safety. • Capital cities in the Anglosphere. • London . • The arts in the Anglosphere. • The voice of Hollywood. • The first England's colonies. • The Industrial Revolution. • The British Empire • School in the Anglosphere. • Youth Culture in The UK. • Political systems in The UK and The USA. • Popular sports in the Anglosphere. • Favourite food in the Anglosphere. • M. L. King.
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi testi scritti utilizzando il lessico conosciuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari. • Raccontare per iscritto esperienze ed esprimere sensazioni e opinioni con frasi semplici. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte semplici e non rielaborate a questionari. • Raccontare per iscritto esperienze ed esprimere sensazioni e opinioni con frasi semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • The Anglosphere. • The UK from a geographical point of view. • North America from a geographical point of view. • Symbols of the UK. • Waste separation. • Online safety. • Capital cities in the Anglosphere. • London . • The arts in the Anglosphere. • The voice of Hollywood. • The first England's colonies. • The Industrial Revolution. • The British Empire • School in the Anglosphere. • Youth Culture in The UK. • Political systems in The UK and The USA. • Popular sports in the Anglosphere. • Favourite food in the Anglosphere. • M. L. King.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le strutture e le funzioni affrontate. • Confronta modelli diversi di civiltà e di cultura 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e strutture linguistiche e grammaticali relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	

LINGUA FRANCESE

CLASSI PRIME			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
COMPRENSIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e imparare a riconoscere l'alfabeto, gli oggetti della classe, i giorni e i mesi. • Comprendere le informazioni principali di un dialogo e di un podcast. • Comprendere le informazioni riguardo l'età e le materie scolastiche. • Comprendere le informazioni sull'indirizzo di qualcuno. • Comprendere le espressioni per chiedere e parlare dei propri gusti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici e chiari messaggi orali, riguardanti la vita quotidiana. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto. • La classe. • I numeri da 0 a 20. • I giorni della settimana. • I mesi dell'anno. • I momenti della giornata. • I saluti. • I numeri da 21 a 69. • Le materie scolastiche. • I colori. • La nazionalità. • Lo sport. <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli articoli det. e ind. • I pronomi personali soggetto. • Il femminile degli aggettivi. • Pourquoi et Parce-que. • Il y a. • La forma negativa. • Gli aggettivi interrogativi. • Il pronome ON. • Le preposizioni articolate con à. <p>I Verbi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbi in Er, verbi être, s'appeler (pres. ind.). • Il verbo Avoir. • I verbi Aller e préférer. <p>Funzioni Comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire il nome. • Comptare. • Presentare qualcuno. • Salutare e congedarsi. • Chiedere e dire come si va. • Chiedere e dire la nazionalità. • Chiedere e dire dove si abita. • Chiedere e dire l'età. • Chiedere e dire la data di compleanno . • Fare gli auguri.
COMPRENSIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e imparare a riconoscere l'alfabeto, gli oggetti della classe, i numeri. • Comprendere i saluti, le presentazioni, le informazioni principali di un dialogo. • Comprendere le informazioni su diverse nazionalità. • Comprendere le informazioni di un dialogo relativo agli sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. • Esprimersi in modo comprensibile, in situazioni semplici, utilizzando il lessico noto. 	
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e nominare gli oggetti della classe. • Salutare, presentarsi e presentare qualcuno. • Saper contare da 21 a 69. • Chiedere come va e l'età. • Interagire a proposito dei colori delle bandiere e delle nazionalità. • Parlare di sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi e semplici testi, utilizzando strutture linguistiche e grammaticali corrette. • Confrontare parole e strutture linguistiche e grammaticali relative a 	

PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere un dialogo a partire da indicazioni date. Descrivere il proprio orario scolastico. Scrivere un breve testo per descrivere un amico. Scrivere un breve testo sullo sport. 	<p>codici verbali diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire la consapevolezza di realtà socio- culturali diverse dalla propria. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere gli elementi essenziali di un messaggio orale. Comprendere gli elementi essenziali di un messaggio scritto breve e semplice. Interagire rispondendo a semplici domande sulla propria persona (chiedere/dire il nome, l'età, la nazionalità, descrivere brevemente se stessi), la famiglia (indicarne i componenti) e la realtà circostante (salutare, chiedere e dire come va). Saper copiare un testo in modo quasi corretto e completare semplici dialoghi, usando le strutture e le funzioni in modo parzialmente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere una persona . Esprimere i propri gusti. Descrivere il carattere. Parlare della famiglia . <ul style="list-style-type: none"> Il check come saluto dei giovani francesi. Il sistema scolastico in Francia e la scuola inclusiva. Il concetto di discriminazione. I colori e i simboli della Francia. Le ragioni per fare sport.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA			

CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
COMPRENSIONE ORALE	<p>Comprende le informazioni principali di un dialogo e di un podcast. Comprende la semplice descrizione di una casa.</p> <p>Comprendere l'ora nei dialoghi.</p> <p>Comprendere la descrizione dell'abbigliamento.</p> <p>Comprendere un testo sui principali alimenti e il negozio dove si acquistano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e individuare il messaggio chiave in una semplice comunicazione. Leggere e comprendere brevi testi di uso quotidiano e semplici descrizioni. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> La casa . I mobili e gli oggetti della camera. L'ora. Le azioni quotidiane. L'abbigliamento. Il meteo e le stagioni. Gli alimenti. I negozi. <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> Aggettivi dimostrativi. Numerali ordinali. Futur Proche. La forma negativa con Plus, rien et Jamais. Verbi Pronominali. Il Passé Composé. Oui e Si. Gli articoli partitivi.
COMPRENSIONE SCRITTA	Comprendere la descrizione di una camera. Comprendere un dialogo che tratta la routine e gli orari. Comprendere le informazioni di un testo relativo alla moda o al tempo atmosferico. Comprendere le informazioni relative agli alimenti e ai negozi in cui si comprano.	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi in modo comprensibile, in situazioni semplici, utilizzando il lessico noto. 	
PRODUZIONE ORALE			<p>I Verbi</p> <ul style="list-style-type: none"> I verbi in- ir . Prendre.

PRODUZIONE SCRITTA RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Descrivere la propria routine. Descrivere il proprio abbigliamento. Elencare gli alimenti consumati abitualmente.</p> <p>Confronta modelli diversi di civiltà e di cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Saper descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Confrontare parole e strutture linguistiche e grammaticali relative a codici verbali diversi. Acquisire la consapevolezza di realtà socio-culturali diverse dalla propria. 	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere la casa e la propria cameretta. Chiedere e dare il proprio indirizzo e il numero di telefono. Informarsi sulle attività quotidiane. Chiedere e dire l'ora. Proporre un appuntamento, rifiutare, accettare. Parlare del tempo. Chiedere e proporre un prodotto. Chiedere e dire il prezzo. Chiedere /Proporre qualcosa e rispondere. Raccontare al passato. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere gli elementi essenziali di un messaggio orale. Comprendere gli elementi essenziali di un messaggio scritto. Interagire rispondendo a semplici domande su se stesso e sulla realtà circostante (chiedere/dire il prezzo di alimenti, descrivere brevemente ciò che si mangia e le proprie attività preferite). Saper copiare un testo correttamente e completare semplici dialoghi, usando le strutture e le funzioni in modo parzialmente corretto. <ul style="list-style-type: none"> Abitare in città o in campagne. 24 ore nella vita di un adolescente. I giovani e la moda. Emergenza alimentare. La gastronomia francese tra tradizione e modernità.
--	--	---	--

CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
COMPRENSIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni principali di un testo e di un podcast. Comprendere conversazioni relative alle parti del corpo. Identificare oggetti in base alla loro descrizione. Comprendere conversazioni relative agli stati d'animo. Comprendere conversazioni relative ai media. 	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di comprendere messaggi orali relativi ad ambiti familiari Leggere e comprendere semplici testi e cogliere le informazioni principali. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Il Corpo Umano. Le malattie. Le caratteristiche degli oggetti. I media. L'ecologia. <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> Condizionale Presente. I pronomi COD. I Pronomi Relativi. Comparativo di qualità. L'Imperfetto indicativo. Il pronomo En.

COMPRENSIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e comprendere gli elementi di base delle funzioni della lingua e le strutture essenziali di testi narrativi. Leggere brani brevi e trovare informazioni prevedibili. Cogliere gli elementi di base della lingua francese riconoscendoli nel testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere e riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale facendo uso anche del linguaggio non verbale, interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione. Produrre testi scritti, di diverse tipologie, usando un lessico conosciuto e forme note. Confrontare parole e strutture linguistiche e grammaticali relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> I Pronomi COI. I Pronomi relativi où e dont. Il passé récent. <p>Verbi</p> <ul style="list-style-type: none"> Voir. Croire. Servir. Offrir. Connaitre. Lire. <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere la propria rabbia. Esprimere l'interesse o la delusione. Chiedere un'informazione. Chiedere indicazioni stradali. Chiedere e informare su degli orari. Chiedere e dire come ci si sente. Chiedere e dare un consiglio. Informarsi su qualcosa. Esprimere la sorpresa e l'ignoranza. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere gli elementi essenziali e le informazioni esplicite di un messaggio orale. Comprendere gli elementi essenziali e le informazioni esplicite di un messaggio scritto. Interagire rispondendo a domande su se stesso e sulla realtà circostante. Saper completare semplici dialoghi e lettere, rispondere a semplici questionari, usando le strutture, le funzioni e il lessico in modo parzialmente corretto. <ul style="list-style-type: none"> La Croce Rossa. L'inquinamento della plastica. L'acqua e il suo spreco. Parigi. I musei parigini. I vulcani d'oltre-mare. Il Piccolo Principe. Lo sport per tutti. Gli adolescenti e lo sport. Alimentazione salutare.
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale. Esporre in modo chiaro semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana. 		
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere appunti semplici ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti. 		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le strutture e le funzioni affrontate Confronta modelli diversi di civiltà e di cultura 		

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
 COMPETENZA DIGITALE
 IMPARARE A IMPARARE
 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • I materiali (proprietà, caratteristiche e impieghi). • Il riciclo dei materiali. • L'analisi tecnica di oggetti. • Utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico. • Costruzioni geometriche piane. • Coding e pensiero computazionale 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i processi produttivi di alcuni materiali utilizzati dall'uomo (legno, carta, vetro e ceramica). • Conoscere le fondamentali costruzioni geometriche di figure piane. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'utilizzo dei materiali e la loro produzione. • Conoscere i principali fattori inquinanti l'ambiente. • Comprendere l'importanza della raccolta differenziata, del riciclaggio e del recupero di materie prime. • Conoscere gli strumenti per il disegno e il loro uso specifico. • Conoscere i principali elementi della geometria piana e saperli rappresentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. • Modalità di manipolazione dei diversi materiali. • Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. • Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune. • Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...). • Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici). • Terminologia specifica. • Gli strumenti da disegno. • Costruzioni geometriche di base. • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tavole, diagrammi, mappe concettuali. • Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.

CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia agraria • Tecnologie alimentari e conservazione degli alimenti • Le Proiezioni Ortogonali di figure geometriche piane e solide. • Lo sviluppo dei solidi. • Coding e pensiero computazionale 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori tecnologici. • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine con particolare riferimento all'agricoltura e all'edilizia. • Analisi di un attrezzo o di una macchina agricola. • Lettura dell'etichetta di alimenti. • Analisi degli elementi costitutivi di un edificio (struttura, impianti, distribuzione degli spazi, orientamento) • Analisi delle problematiche nella gestione di un territorio e degli insediamenti urbani <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti per il disegno e il loro uso specifico. • Conoscere solidi elementari, partendo dall'esperienza quotidiana. • Conoscere il metodo delle proiezioni ortogonali. • Conoscere la produzione agroalimentare. • Conoscere i principi nutritivi e la loro funzione per una corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agricoltura e le tecniche agronomiche. • Geometria solida. • Proiezioni Ortogonali di solidi. • Terminologia specifica. • Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo. • Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. • Tecniche e materiali da costruzione • Fasi di costruzione di un edificio • Gli impianti in un'abitazione • Il territorio e la sua gestione • Le barriere architettoniche • L'agricoltura e l'allevamento • Macchine e lavorazioni agricole • La chimica in agricoltura • Gli ogm, l'agricoltura biologica • I principali prodotti agricoli e dell'allevamento • L'industria alimentare: analisi dei principali processi produttivi e di conservazione degli alimenti • I principi nutritivi ed il fabbisogno energetico. • Le etichette alimentari.

CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Energia e risparmio energetico. • Assonometrie di solidi, oggetti ed ambienti. • Proiezioni ortogonali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di produzione e di trasformazione di differenti tipi d'energia. • Fonti non rinnovabili e rinnovabili. • Spreco energetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse energetiche. • Combustibili: il carbone, il petrolio, il metano. • Risparmio dell'energia. • La centrale termoelettrica, la centrale termonucleare, la centrale idroelettrica,

<ul style="list-style-type: none"> • Economia e lavoro. • Educazione finanziaria. • Scale di rappresentazione e quotatura. 	<p>processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali fonti energetiche esauribili e rinnovabili. • Conoscere il metodo dell'assonometria ed applicarlo nell'esecuzione di disegni di solidi elementari. • Conoscere il metodo delle proiezioni ortogonali ed applicarlo nell'esecuzione di disegni di solidi elementari. • Conoscere le caratteristiche essenziali del sistema economico e del mondo del lavoro. 	<p>la centrale geotermica, la centrale eolica, la centrale solare e fotovoltaica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La corrente elettrica e le grandezze elettriche. • Assonometria cavaliera, Assonometria monometrica, Assonometria isometrica. • I fattori principali dell'economia. • Il rapporto tra tecnologia ed economia. • Il bilancio dello Stato e la crescita economica. • Il lavoro e la sicurezza sui luoghi di lavoro. • Le banche e la finanza.
---	---	---	---

ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE IMPARARE A IMPARARE	
CLASSI PRIME			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>-Percettivo visivo-</p> <p>L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.</p> <p>Describe e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere in modo guidato immagini e opere d'arte applicando le leggi della percezione visiva. Osservare e descrivere in modo guidato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche. Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori) individuando il loro significato espressivo. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio. 	<p>Le leggi percettive:</p> <ul style="list-style-type: none"> Il meccanismo della visione e le illusioni ottiche. La percezione del punto e della linea. La percezione del colore. Il punto. Il segno. La linea: tipi, funzioni, espressività della linea. Il colore : le proprietà del colore, il cerchio cromatico di Itten; armonie e contrasti di colore, gli accordi cromatici armonici; l'espressività del colore. <p>Storia dell'Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> L'arte preistorica. Le antiche civiltà fluviali. Le antiche civiltà del Mediterraneo. L'arte greca. L'arte dei popoli italici. L'arte romana. L'arte paleocristiana. <p>Le basi del disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> Copiare un'immagine. Copiare dal vero. La figura umana: il volto. La forma del corpo umano. L'ambiente naturale: il mare, gli alberi. Le tecniche: i pastelli; pennarelli, le tempere. Il collage. Il mosaico. I beni culturali e paesaggistici. I principali beni culturali di S. Lucia del Mela. I generi iconografici.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo semplice e le tecniche cromatiche e grafiche trattate. Conoscere in forma elementare le tematiche della storia dell'Arte. Realizzare un elaborato personale semplice con le matite colorate. Conoscere ed apprezzare le bellezze culturali ed artistiche del proprio paese. 	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici		

	<p>espressivi.</p> <p>Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici</p>		
CLASSI SECONDE			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.</p> <p>Describe e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale , artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere in modo autonomo immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato applicando le leggi della percezione visiva. Osservare e descrivere in modo autonomo tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche. Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma , profondità) individuando il loro significato espressivo, le regole del codice visivo (il campo e le forze percettive, linee di forza, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e modulari. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali. Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconoscere e confrontare autonomamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse. Conoscere i linguaggi visivi 	<p>Le principali funzioni comunicative delle immagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> Testo narrativo e testo visivo. Il fumetto. La percezione della luce e dell'ombra. La percezione dello spazio. La forma e le variazioni della forma. Lo spazio : la profondità; La composizione: simmetria e asimmetria; il modulo ; il ritmo; linee di forza; il peso visivo. <p>Storia dell'Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> L'arte romanica. L'arte gotica. Il Rinascimento. Il Quattrocento. Il Cinquecento. Il Barocco. <p>Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> La natura morta. Il mondo degli animali. La prospettiva centrale e accidentale. Le tecniche: sanguigna; carboncino; la modellazione tridimensionale; la vetrata. Fotografare i beni culturali e paesaggistici del proprio territorio. Progettare un manifesto pubblicitario. Décollage e decoupage. I beni culturali e paesaggistici della Sicilia; Analisi iconografica: i temi iconografici; gli attributi iconografici.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.		
	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici.		

		<p>(fotografia– cinematelevisione) comprenderne i codici e le funzioni comunicative; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà. • Sperimentare l'utilizzo dei linguaggi visivi (fotografia, cinema, televisione) per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. • Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. 	
OBIETTIVI MINIMI			

CLASSI TERZE			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere in modo autonomo immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato applicando le leggi della percezione visiva. • Osservare e descrivere in modo autonomo tutti gli 	<p>Analisi iconografica e iconologia delle immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • La percezione del movimento. • La percezione delle regole del codice visuale. • La luce e l'ombra. • Il dinamismo.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Describe e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma, profondità) individuando il loro significato espressivo, le regole del codice visivo (il campo e le forze percettive, linee di forza, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e modulari).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali. ● Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le regole del codice visivo. <p>La tutela e la conservazione dei beni culturali</p> <p>Analisi delle opere</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi iconografica e iconologia. ● Analisi stilistica. ● Analisi dei valori espressivi. <p>Storia dell'Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il Settecento; ● L'Arte dell'800: <ul style="list-style-type: none"> - Il Romanticismo. - Il Realismo. - L'Impressionismo - Il Post impressionismo. ● La prima metà del'900: <ul style="list-style-type: none"> - L'Art Nouveau. - Le Avanguardie storiche. ● L'arte del secondo '900: <ul style="list-style-type: none"> - Progetto e design. - Progettazione grafica. <p>Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo in movimento. ● La scomposizione cubista dello spazio. ● Realizzare un acquerello astratto. ● Le tecniche: colori a tempera e acquerelli. ● Progettare un oggetto di design. <p>La tutela e la conservazione dei beni culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi iconografica e iconologia.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p> <p>Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo semplice le tecniche cromatiche e grafiche trattate ● Conoscere in forma elementare le tematiche della storia dell'Arte ● Realizzare un elaborato personale semplice con la tempera o gli acquerelli. ● Conoscere ed apprezzare le bellezze culturali ed artistiche del proprio paese 	

MUSICA			
CLASSI PRIME			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI, ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<p><u><i>Teoria e pratica strumentale:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> Decodificare e utilizzare la notazione musicale e altri sistemi di scrittura. Eseguire in modo espressivo, collettivamente o individualmente, brani vocali e strumentali di diverso genere, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere coscienza delle principali caratteristiche del linguaggio musicale. Prendere coscienza dei primi elementi del linguaggio musicale. Conoscere e usare la notazione musicale tradizionale. Decodificare un semplice spartito musicale. Acquisire le tecniche di base su uno strumento musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio dei suoni. L'intensità, la durata, l'altezza e il timbro. Le note musicali, scrivere la musica. Presentazione degli strumenti didattici: Il flauto dolce, la tastiera, le percussioni. Le note SI, LA, SOL sugli strumenti melodici. Ritmo binario, ternario e quaternario. Le note DO e RE acuti sugli strumenti melodici. Legatura, punto e corona. Eseguire brani con otto note.
	<p><u><i>Teoria e pratica vocale:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> Decodificare e utilizzare la notazione musicale e altri sistemi di scrittura. Eseguire in modo espressivo, collettivamente o individualmente, brani vocali e strumentali di diverso genere, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire un consapevole controllo della voce. Prendere coscienza del rapporto tra intonazione vocale e notazione musicale. Eseguire in coro semplici brani a una o più voci. 	<ul style="list-style-type: none"> Lo strumento voce, la respirazione e l'intonazione. Intonare progressivamente da 2 a 7 note. Studiare ed eseguire un brano vocale basato sulla scala diatonica. Cantare a più voci.
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<p><u><i>Ascolto, comprensione e analisi:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali caratteristiche del suono e le possibilità comunicative del linguaggio sonoro. Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio dei suoni. L'intensità, l'altezza e il timbro. Voce naturale, impostata, bianca, adulta; coro di voci bianche e coro di voci adulte.

RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI	<p><u>Rielaborazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare e comporre semplici sequenze melodiche e/o ritmiche basate su materiali precostituiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi inseriti nel percorso di apprendimento melodico sugli strumenti didattici (flauto, tastiera, metallofono).
---	--	---	---

CLASSI SECONDE			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI, ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<p><u>Teoria e pratica strumentale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione musicale e altri sistemi di scrittura. • Eseguire in modo espressivo, collettivamente o individualmente, brani vocali e strumentali di diverso genere, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare la notazione musicale tradizionale. • Decodificare un semplice spartito musicale. • Acquisire le tecniche di base su uno strumento musicale. • Approfondire le tecniche di base di uno strumento musicale (flauto dolce, tastiera, metallofono, percussioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le note musicali, scrivere la musica. • Ritmo binario, ternario e quaternario. • Le note DO e RE acuti sugli strumenti melodici. • Legatura, punto e corona. • Eseguire brani con otto note. • Le alterazioni, toni e semitonni. • Esecuzione di accordi con gli strumenti melodici. • Esecuzione di ritmi di gruppo con gli strumenti a percussione.
	<p><u>Teoria e pratica vocale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente o individualmente, brani vocali e strumentali di diverso genere, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un consapevole controllo della voce. • Prendere coscienza del rapporto tra intonazione vocale e notazione musicale. • Eseguire in coro semplici brani a una o più voci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo strumento voce, la respirazione e l'intonazione. • Cantare a più voci. • Brani popolari e tradizionali di varie parti del mondo. • Brani musicali rappresentativi di diversi generi musicali. • Canzoni che raccontano storie, sentimenti, che inducono a riflettere sui valori della vita.

	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 		
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<p><u><i>Ascolto, comprensione e analisi:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato di musica intesa come forma di linguaggio. • Conoscere le voci impostate e il coro. • Conoscere le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali. • Conoscere le formazioni strumentali più importanti. • Conoscere gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi storici; 	<ul style="list-style-type: none"> • Aerofoni, cordofoni, membranofoni, idiofoni e elettronici. • Il duo, il trio, il quartetto e il quintetto. • L'orchestra barocca. • L'orchestra da camera o classica. • Medioevo e Rinascimento: i generi, la storia, i protagonisti e gli strumenti. • Il Barocco: i generi, la storia, i protagonisti e gli strumenti. • Il Classicismo: i generi, la storia, i protagonisti e gli strumenti.
RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI	<p><u><i>Rielaborazione:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare e comporre semplici sequenze melodiche e/o ritmiche basate su materiali precostituiti. • Ricomporre semplici melodie utilizzando sequenze ritmico-melodiche nel percorso di apprendimento melodico sugli strumenti didattici (flauto, tastiera, metallofono). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi inseriti nel percorso di apprendimento melodico sugli strumenti didattici (flauto, tastiera, metallofono).

CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI, ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<p><u><i>Teoria e pratica strumentale:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente o individualmente, 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire le tecniche di base di uno strumento musicale (flauto dolce, tastiera, metallofono, percussioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di accordi con gli strumenti melodici; • Esecuzione di ritmi di gruppo con gli strumenti a percussione;

	<p>brani vocali e strumentali di diverso genere, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 		
	<p><u><i>Teoria e pratica vocale:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente o individualmente, brani vocali e strumentali di diverso genere, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un consapevole controllo della voce. • Prendere coscienza del rapporto tra intonazione vocale e notazione musicale. • Eseguire in coro semplici brani a una o più voci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani popolari e tradizionali di varie parti del mondo; • Brani musicali rappresentativi di diversi generi musicali; • Canzoni che raccontano storie, sentimenti, che inducono a riflettere sui valori della vita.
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<p><u><i>Ascolto, comprensione e analisi:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali. • Conoscere le formazioni strumentali più importanti. • Conoscere gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi storici. • Riconoscere la struttura formale di un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aerofoni, cordofoni, membranofoni, idiofoni e elettronici; • Il duo, il trio, il quartetto e il quintetto; • L'orchestra romantica o sinfonica; • La grande orchestra sinfonica; • L'orchestra jazz; • La banda; • Il Classicismo: i generi, la storia, i protagonisti e gli strumenti; • Il Romanticismo: i generi, la storia, i protagonisti e gli strumenti;

	<p>l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo espressivo, collettivamente o individualmente, brani vocali e strumentali di diverso genere, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper illustrare, in modo essenziale, il contesto in cui si realizza un evento musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Il Novecento: i generi, la storia, i protagonisti e gli strumenti; Il Jazz: i generi, la storia, i protagonisti e gli strumenti; La musica popolare e di consumo; La nascita del rock and roll; Il Festival di Sanremo; I cantautori italiani; La musica afroamericana; La canzone nel mondo; La musica in rete.
RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI	<p><i>Rielaborazione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Improvvisare e comporre semplici sequenze melodiche e/o ritmiche basate su materiali precostituiti. Ricomporre semplici melodie utilizzando sequenze ritmico-melodiche nel percorso di apprendimento melodico sugli strumenti didattici (flauto, tastiera, metallofono). Realizzare un commento sonoro con oggetti e voci, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi inseriti nel percorso di apprendimento melodico sugli strumenti didattici (flauto, tastiera, metallofono).

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche	
CLASSI PRIME			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire consapevolezza del proprio corpo nello spazio. ▪ Combinare più schemi motori in forme sempre più complesse. ▪ Trasformare i vari schemi motori in semplici gesti tecnici e sportivi. ▪ Controllare il proprio corpo in situazioni variabili. ▪ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di movimento libero, gioco e di sport. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nel nuovo ambiente ▪ Utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature. ▪ Eseguire i principali schemi motori di base, rielaborarli eseguendo correttamente gesti di precisione. ▪ Controllare il corpo nelle varie azioni posturali. ▪ Ideare e realizzare semplici programmi di lavoro relativi agli schemi motori utilizzati. ▪ Mantenere a lungo un'attività senza cali di rendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La palestra e gli attrezzi. ● La terminologia di base delle scienze motorie e sportive. Gli schemi motori di base e posturali. ● Lavoro di lateralità su di sé e sugli altri. ● Test qualità fisiche. ● Attività individuali con piccoli attrezzi e percorsi vari. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e utilizzare la destra e la sinistra. ▪ Utilizzare i concetti di orario ed antiorario. ▪ Deambulare di passo e di corsa a ritmo comandato. ▪ Riconoscere e rispettare il proprio spazio di azione nel lavoro di gruppo. ▪ Mantenere per qualche minuto un ritmo di corsa lenta e costante. ▪ Eseguire una corsa veloce su distanza adeguata all'età in linea retta. ▪ Eseguire salti senza e con superamento ostacoli ad altezza adeguata all'età ▪ Lanciare la palla medica da kg. 1. ▪ Correre superando in successione alcuni piccoli ostacoli. ▪ Eseguire le principali andature coordinando globalmente l'azione delle braccia.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra ed individuali, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzarsi autonomamente e con gli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive. ▪ Eseguire elementi semplici dei fondamentali dei principali giochi di squadra e delle specialità sportive individuali. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e saper giocare alcuni giochi tradizionali e codificati. ▪ Accettare le proposte di gioco e riconoscerne l'obiettivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività con i palloni, lanci e prese a coppie e nel gioco: passaggi, palleggi e tiri negli sport di squadra. ● Giochi sportivi individuali e di squadra regole principali. ● I regolamenti degli sport.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavorare in coppia, piccolo gruppo. ▪ Rispettare le consegne. ▪ Collaborare per il raggiungimento di uno scopo comune. ▪ Partecipare ad un gioco o lavoro rispettando i compagni, gli avversari, le regole e i ruoli. ▪ Ascoltare gli altri, parlare a turno e accettare le idee e le proposte altrui. 	
SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il funzionamento dal punto di vista anatomico – fisiologico del proprio corpo • Assumere comportamenti rispettosi della salute propria ed altrui al fine prevenire infortuni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nel nuovo ambiente ▪ Assumere comportamenti adeguati in palestra e in classe per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni. ▪ Utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature. ▪ Assumere stili di vita attivi e di promozione della salute per la prevenzione di malattie. <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prepararsi con indumenti adatti alla lezione in palestra. ▪ Utilizzare i piccoli e i grandi attrezzi in modo da non compromettere l'incolumità propria e dei compagni. ▪ Riconoscere e rispettare il proprio spazio di azione nel lavoro di gruppo ▪ Comprendere le modificazioni del corpo in seguito al movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • La palestra e gli attrezzi. • La lezione di scienze motorie. • I sistemi e gli apparati coinvolti nel movimento. • Gli effetti della pratica sportiva sulla salute.

CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire consapevolezza del proprio corpo nello spazio. ▪ Migliorare le proprie capacità motorie coordinative e condizionali. ▪ Controllare il proprio corpo in situazioni variabili. ▪ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di movimento libero, gioco e di sport. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinarsi a livello globale nell'esecuzione di un circuito. ▪ Mantenere i propri equilibri statici, dinamici e di volo. ▪ Mantenere a lungo un'attività senza cali di rendimento. ▪ Vincere resistenze semplici (del proprio corpo o di limitata entità). ▪ Compiere azioni nel più breve tempo possibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le capacità coordinative e di equilibrio. • Le capacità condizionali: resistenza, forza, mobilità articolare. • I principi e le tecniche di allenamento delle capacità motorie. • Test qualità fisiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA			

		<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mantenere per 3 minuti un ritmo di corsa lenta e costante. ▪ Eseguire una corsa veloce su distanza adeguata all'età in linea retta. ▪ Lanciare la palla medica da kg. 2. ▪ Saltare con la funicella a piedi pari ed alternati. ▪ Palleggiare a terra alternativamente con la destra e la sinistra da fermi. ▪ Lanciare e ricevere una palla da fermi ed in movimento. ▪ Tirare a canestro o in porta da fermi ed in movimento. 	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare ai giochi sportivi di squadra ed individuali, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire i diversi fondamentali dei principali giochi di squadra e delle specialità sportive individuali. ▪ Organizzarsi autonomamente e con gli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive . <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e saper giocare rispettare le consegne. ▪ Accettare le proposte di gioco e riconoscerne l'obiettivo ▪ Collaborare per il raggiungimento di uno scopo comune. ▪ Partecipare ad un gioco o lavoro rispettando i compagni, gli avversari, le regole e i ruoli. ▪ Ascoltare gli altri, parlare a turno e accettare le idee e le proposte altrui. ▪ Saper utilizzare, in forma semplice, le tecniche base dei principali giochi sportivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La storia degli sport. ● I fondamentali del gioco individuale e di squadra. ● I regolamenti degli sport. ● I gesti arbitrali.
SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il funzionamento dal punto di vista anatomico – fisiologico del proprio corpo ● Assumere comportamenti rispettosi della salute propria ed altrui al fine prevenire infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza degli elementi di base per un corretto rapporto tra attività fisica e benessere. <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere stili di vita attivi e di promozione della salute per la prevenzione di malattie. ▪ Comprendere le modificazioni del corpo in seguito al movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I sistemi e gli apparati coinvolti nel movimento. ● Gli effetti della pratica sportiva sulla salute.

CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
-----------------	--	-----------	------------

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire consapevolezza del proprio corpo nello spazio. ● Migliorare le proprie capacità motorie coordinative e condizionali. ● Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ● Utilizzare e collegare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. ● Controllare il proprio corpo in situazioni variabili. ● Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di movimento libero, gioco e di sport. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinarsi a livello globale nell'esecuzione di un circuito. ▪ Mantenere i propri equilibri statici, dinamici e di volo. ▪ Mantenere a lungo un'attività senza cali di rendimento. ▪ Vincere resistenze semplici (del proprio corpo o di limitata entità). ▪ Compiere azioni nel più breve tempo possibile. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mantenere per 10 minuti un ritmo di corsa lenta e costante ▪ Eseguire una corsa veloce su distanza adeguata all'età in linea retta. ▪ Correre superando in successione ostacoli posti ad altezza diversa. ▪ Eseguire un salti con superamento ostacoli ad altezza adeguata all'età. ▪ Lanciare la palla medica da kg. 3. ▪ Saltare con la funicella a piedi pari ed alternati. ▪ Palleggiare a terra alternativamente con la destra e la sinistra da fermi. ▪ Ricevere la palla lanciata da un compagno. ▪ Tirare a canestro o in porta da fermi ed in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le capacità coordinative e di equilibrio. ● Le capacità condizionali: resistenza, forza, mobilità articolare. ● Test qualità fisiche. ● I principi e le tecniche di allenamento delle capacità motorie.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare ai giochi sportivi di squadra ed individuali, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire i diversi fondamentali dei principali giochi di squadra e delle specialità sportive individuali. ▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. ▪ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. <p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La storia degli sport. ● I fondamentali del gioco individuale e di squadra con elementi di tattica individuale e di squadra. ● I regolamenti degli sport. ● I gesti arbitrali.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sonoscere e saper giocare rispettare le consegne ▪ Accettare le proposte di gioco e riconoscerne l'obiettivo ▪ Collaborare per il raggiungimento di uno scopo comune ▪ Partecipare ad un gioco o lavoro rispettando i compagni, gli avversari, le regole e i ruoli ▪ Saper utilizzare, in forma semplice, le tecniche base dei principali giochi sportivi 	
SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il funzionamento dal punto di vista anatomico – fisiologico del proprio corpo. ● Assumere comportamenti rispettosi della salute propria ed altri al fine prevenire infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza degli elementi di base per un corretto rapporto tra attività fisica e benessere. ▪ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe ed alcool). <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere stili di vita attivi e di promozione della salute per la prevenzione di malattie. ▪ Comprendere le modificazioni del corpo in seguito al movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I sistemi e gli apparati coinvolti nel movimento. ● L'importanza del movimento e dello sport per la salute. ● L'alimentazione. ● Le malattie dell'alimentazione. ● Le dipendenze.

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			
CLASSI PRIME			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
- DIO E L'UOMO - LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ● Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...). ● Approfondire l'identità storica, la predicazione e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia. ● Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio. ● Le tappe della storia di Israele. ● L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.

- IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	-Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	
- I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>-Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>-Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolto come Parola di Dio. ● Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando alcune informazioni necessarie e seguendo diversi metodi di lettura. ● Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ● Cominciare a riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 	

CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
- DIO E L'UOMO	- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper collocare nello spazio e nel tempo gli elementi che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva, conoscere le fonti cristiane e non cristiane. ● La Chiesa primitiva. ● La Chiesa medioevale. ● La Chiesa moderna e contemporanea. ● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. ● Le figure fondamentali nella Chiesa. ● I Sacramenti.
- LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
- IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
- I VALORI ETICI E RELIGIOSI			

	<p>del cristianesimo delle origini.</p> <p>-Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>-Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	
--	--	---	--

CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<p>- DIO E L'UOMO</p> <p>- LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>- IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>- I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>-Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>-Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana della sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. -Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • I cristiani e il dialogo interreligioso. • Le religioni del "Libro" • Le religioni orientali • La legge divina • I misteri del dolore e del male • Confronto tra scienza e fede

	<p>apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>-Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>		
	<p>-Manifestare atteggiamenti di accettazione delle altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.</p> <p>-Capacità di distinguere tra il concetto di laicità e religiosità.</p> <p>-Attuare la cooperazione e la solidarietà riconoscendole come virtù da esercitare e consolidare le relazioni interpersonali e sociali.</p>	<p>- Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.</p> <p>- Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</p> <p>- Conoscenza delle differenze tra i concetti di "laico" e "religioso".</p> <p>-Articoli 3, 8 e 19 della Carta Costituzionale.</p> <p>-Individuazione di forme di aiuto da praticare in classe e in famiglia.</p>	